


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа профессионального модуля		

УТВЕРЖДЕНО
на заседании Педагогического совета
Музыкального училища им. Г.И.Шадринной
протокол №17 от 17 мая 2022 г.



Н.И. Еналиева/
«17» мая 2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО

Профессиональный модуль	ПМ.01 Педагогическая деятельность
Учебное подразделение	Музыкальное училище им. Г.И.Шадринной
Курс	2 - 4

Форма обучения очная

Дата введения в учебный процесс УлГУ:

«1» сентября 2022 г

Программа актуализирована на заседании ПЦК «Теория музыки»: протокол № 9 от 12.05. 2023г

Программа актуализирована на заседании ПЦК «Теория музыки»: протокол № ___ от ___ 20 __ г


Программа актуализирована на заседании ПЦК «Теория музыки»: протокол № ___ от ___ 20 __ г

Сведения о разработчиках:


ФИО	Должность, ученая степень, звание
Галкина Марина Владимировна	Преподаватель
Долгих Елена Николаевна	Преподаватель
Епифанова Вера Александровна	Преподаватель
Ковалева Елена Никифоровна	Преподаватель
Леванова Елена Николаевна	Преподаватель
Лысякова Екатерина Михайловна	Преподаватель

СОГЛАСОВАНО

Председатель ПЦК «Теория музыки»


_____/Леванова Е.Н.

«11» мая 2022г.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа профессионального модуля		

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПМ

1.1. Цели и задачи, результаты освоения (компетенции, практический опыт)


Цель: подготовка квалифицированных специалистов, готовых к педагогической деятельности в качестве преподавателей музыкально-теоретических дисциплин, ритмики и фортепиано в детских школах искусств, детских музыкальных школах, других образовательных учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

Задачи:

- формирование профессионального интереса к педагогической деятельности в области музыкального образования и воспитания;
- изучение основных форм деятельности, способствующих музыкальному развитию детей;
- овладение различными методами и приемами работы с детьми; изучение основ детской психологии и педагогики;
- ознакомление с наиболее важными методическими системами музыкального образования в России и за рубежом; изучение классических и современных методов преподавания музыкально-теоретических предметов и ритмики; формирование собственных приемов и методов преподавания;
- ознакомление с основными принципами организации и планирования учебного процесса, структуры и составления учебных планов, методики подготовки и проведения урока в классах музыкально-теоретических дисциплин.

Результатом освоения профессионального модуля ПМ.01 «Педагогическая деятельность» является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в детских школах искусств, детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях в том числе общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями:


Код	Наименование компетенций
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа профессионального модуля		

	повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ПК1.1	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
ПК 1.2	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности
ПК 1.3	Анализировать проведённые занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.
ПК1.4	Осваивать учебно-педагогический репертуар.
ПК 1.5	Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин

В результате освоения профессионального модуля студент должен:

Иметь практический опыт	<p>ПО 1.организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;</p> <p>ПО 2.организации обучения учащихся пению в хоре с учетом их возраста и уровня подготовки;????</p> <p>ПО 3.организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;</p>
уметь	<p>У 1.делать педагогический анализ ситуации в классе по изучению музыкально-теоретических дисциплин;</p> <p>У 2.использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;</p> <p>У 3.проводить учебно-методический анализ литературы по музыкально-теоретическим дисциплинам;</p> <p>У 4.использовать классические и современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин;</p> <p>У 5.планировать развитие профессиональных навыков обучающихся;</p>
знать	<p>З 1.основы теории воспитания и образования;</p> <p>З 2.психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;</p> <p>З 3.требования к личности педагога;</p> <p>З 4.основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;</p> <p>З 5.наиболее известные методические системы обучения в области музыкально-теоретических</p>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа профессионального модуля		

	дисциплин (отечественные и зарубежные); 3 6. профессиональную терминологию; 3 7. порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.
--	---

1.2. Место ПМ в структуре ППСЗ

Рабочая программа Профессионального модуля Педагогическая деятельность является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.07 Теория музыки в части освоения вида профессиональной деятельности:

- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

1.3. Количество часов на освоение программы

Количество часов, отведенное на освоение дисциплин ПМ 01:


максимальной учебной нагрузки 758 час.

обязательной аудиторной учебной нагрузки - 506 час.

лекционные – 276 час

практические - 230 час


самостоятельная работа - 252 час.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа профессионального модуля		

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ


2.1. Объем профессионального модуля по видам учебной работы

Коды профессиональных компетенций	Наименования междисциплинарных курсов профессионального модуля	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса					Практика	
			Аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.5	МДК 1. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	375	250	-	-	125	-	-	-
ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.5	МДК 2. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	383	256	-	-	127	-	-	-
	Производственная практика (по профилю специальности), часов								36
экзамен по модулю (квалификационный)									
	Всего:	758	506	-	-	252	-	-	-


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа профессионального модуля		

2.2. Тематический план и содержание


Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа	Объем часов	Уровень освоения	Форма текущего контроля
1	2	3	4	5
3 семестр				
Тема 1.1. Введение. Зарождение воспитательных и образовательных традиций. Педагогическая мысль в Средние века и в эпоху Возрождения.	Содержание	3	1,2	Устный опрос
	Обучение и воспитание в древнейших государствах. Педагогические идеи эпохи античности. Система образования в Византийской империи. Обучение и воспитание в средневековой Европе. Педагогические идеи эпохи Возрождения.			
	Лекции	2		
	Практические занятия	1		
	Становление научной педагогики.			
Тема 1.2. Развитие образования и педагогики в эпоху Нового времени и в начале XX века. Развитие педагогической мысли и образовательных традиций в России.	Содержание	3	1,2	Устный опрос
	Зарождение педагогической науки в Европе. Европейская педагогическая наука и образовательная практика в XIX—XX вв. Становление воспитательного идеала в России. Образовательные реформы в России XVIII в. Становление российской образовательной системы в XIX в. Зарождение и развитие советской педагогики. Новаторские педагогические идеи в XX в.			
	Лекции	2		
	Практические занятия	1		
	Становление научной педагогики.			
Тема 1.3 Педагогика как наука и ее основные категории. Место педагогики в системе наук.	Содержание	4	2	Устный опрос, проверка конспекта
	Педагогика как научная дисциплина. Категории педагогики. Связь педагогики с другими науками. Система педагогических наук.			

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа профессионального модуля		


	Лекции	2			
	Практические занятия	2			
	Объект, предмет и функции педагогики. Система педагогических наук. Связь педагогики с другими науками.				
Тема 1.4 Научные исследования в педагогике.	Содержание	4	2	Устный опрос, проверка конспекта	
	Мировоззренческие подходы к научному исследованию. Принципиальные основы и теоретические методы познания. Практические методы и методики педагогического исследования. Последовательность организации исследовательской работы.				
	Лекции	2			
	Практические занятия	2			
		Понятие методологии педагогики. Методологические принципы педагогического исследования. Методы педагогического исследования. Структура педагогического исследования			
	Тема 1.5 Приобщение человека к нормам и ценностям общества. Педагогическая программа становления личности.	Содержание	4	2	Устный опрос
Категориальный аппарат становления личности. Развитие и формирование в становлении личности. Движущие силы, факторы и теории становления личности. Возможности педагогической поддержки развития и формирования личности. Феномен детской одаренности.					
Лекции		2			
Практические занятия		2			
		Биологическое и социальное в развитии человека и формировании его личности. Движущие силы и основные закономерности развития личности. Факторы, влияющие на формирование личности.			
Тема 1.6 Отклонения в развитии личности.		Содержание	4	2	Устный опрос
	Девиантное поведение как отклонение в развитии личности. Соматические дефекты, приводящие к отклонениям в развитии				

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа профессионального модуля		


	личности. Аномалии в развитии психики.			
	Лекции	2		
	Практические занятия	2		
	Отклонения в развитии личности. Девиантное поведение, его причины.			
Тема 1.7 Сущность процесса обучения. Дидактические закономерности и принципы обучения.	Содержание	4	2,3	Устный опрос, письменный опрос
	Понятие и виды дидактики. Сущность педагогических категорий «обучение» и «процесс обучения». Функции процесса обучения. Понятие закономерности, принципа и правил обучения. Основные принципы обучения.			
	Лекции	2		
	Практические занятия	2		
	Понятие закона, закономерности и принципы обучения. Обзор основных законов и закономерностей обучения. Принципы и правила обучения			
Тема 1.8 Содержание образования. Методы, средства обучения и их возможности.	Содержание	4	2,3	Устный опрос, письменный опрос
	Основные источники формирования содержания образования. Подходы к формированию содержания образования. Принципы комплектования содержания образования. Федеральные государственные образовательные стандарты. Понятие метода обучения. Генезис методов обучения. Классификации методов обучения. Средства обучения.			
	Лекции	2		
	Практические занятия	2		
	Понятие и сущность метода, приема и правила обучения. Эволюция методов обучения. Классификация методов обучения. Средства обучения. Выбор методов и средств обучения. Государственный образовательный стандарт. Нормативные документы, регламентирующие содержание образования			
Тема 1.9 Контрольная работа		2	2,3	Письменный

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа профессионального модуля		


				опрос (тестирование)	
	Лекции не предусмотрены	-			
	Практические занятия контрольная работа	2			
4 семестр					
Тема 1.10 Формы обучения и формы организации обучения.	Содержание	6	2,3	Устный опрос	
	Понятие формы обучения и формы организации обучения. Генезис форм обучения. Формы организации обучения. Урок — основная форма организации обучения в школе. Стратегические и тактические вопросы подготовки к уроку. Другие формы организации обучения. Виды обучения. Выбор методов, средств и форм обучения.				
	Лекции				4
	Практические занятия				2
	Генезис форм обучения. Формы организации учебного процесса. Виды обучения.				
Тема 1.11 Диагностика и контроль в обучении.	Содержание	4	2,3	Устный опрос	
	Понятие качества образования. Диагностики и контроля в обучении. Содержание, формы, методы и виды контроля качества образования. Ошибки контроля.				
	Лекции				2
	Практические занятия Диагностика качества обучения. Виды, формы и методы контроля. Оценка и учет результатов учебной деятельности. Ошибки оценивания.	2			
Тема 1.12 Педагогические технологии.	Содержание	6	2	Устный опрос, проверка	
	Понятие педагогической технологии. Виды педагогических технологий обучения				

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа профессионального модуля		


				конспекта
	Лекции	4		
	Практические занятия	2		
	Понятие «педагогическая технология обучения». Обзор педагогических технологий обучения.			
Тема 1.13 Сущность процесса воспитания. Система методов воспитания.	Содержание	4	2	Устный опрос
	Воспитание как специально организованный процесс развития личности. Цели и задачи воспитания. Движущие силы и логика воспитательного процесса. Принципы воспитания. Личностно-ориентированный подход в образовании. Современные концепции воспитания.			
	Лекции	2		
	Практические занятия	2		
	Воспитание как предмет теории. Общие концепции воспитания. Концепция воспитания в современной России. Закономерности процесса воспитания. Принципы воспитания.			
Тема 1.14 Воспитание в учебной и внеучебной деятельности школьников. Взаимоотношения коллектива и личности.	Содержание	4	2,3	Устный опрос, письменный опрос
	Формы воспитательной работы и характер педагогического общения. Коллектив, признаки коллектива. Коллектив и личность. Технология коллективного воспитания.			
	Лекции	2		
	Практические занятия	2		
	Постановка проблемы: всегда ли приоритет коллектива? Становление теории коллектива. Сущность, характеристика коллектива. Развитие детского коллектива. Методика работы с коллективом.			
Тема 1.15 Воспитательная система школы. Воспитательная деятельность классного руководителя.	Содержание	4	2	Устный опрос
	Воспитательная технология и реализация воспитательной программы. Деятельность классного руководителя.			

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа профессионального модуля		


	Лекции	2		
	Практические занятия Методика, технология, мастерство. Технология работы классного руководителя. Воспитательная система школ.	2		
Тема 1.16 Семейное воспитание.	Содержание	4	2	Устный опрос
	Семья как первичная ячейка общества и социокультурная сфера человека. Психолого-педагогическая культура семьи. Организация педагогической помощи семье. Профилактика родительских девиаций. Правовые основы современного семейного воспитания			
	Лекции	2		
	Практические занятия Влияние атмосферы семейной жизни на процесс и результат воспитания личности. Характеристика семейной политики и демографии в России. Взаимоотношения семьи и школы в воспитательном процессе. Семейное воспитание и семейное право.	2		
Тема 1.17 Основы общей теории социального управления. Управление педагогическими системами.	Содержание	4	2	Устный опрос
	Основные понятия теории социального управления. Развитие теории социального управления. Особенности управления педагогическими системами. Принципы управления педагогическими системами. Цель, задачи и функции управления педагогическими системами.			
	Лекции	2		
	Практические занятия	2		
	Система образования в России. Принципы государственной политики в области образования. Система образования в Российской Федерации и органы управления образованием. Образовательные учреждения, их типы и организационная структура. Основы внутришкольного управления.			

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа профессионального модуля		


Тема 1.18 Повышение квалификации и аттестация педагогических работников. Повышение квалификации и аттестация педагогических работников.	Содержание	2	2	Устный опрос
	Повышение квалификации педагогических работников. Аттестация педагогических работников. Повышение квалификации педагогических работников. Аттестация педагогических работников.			
	Лекции	2		
	Практические занятия не предусмотрены	-		
Тема 1.19 Контрольная работа		2	2,3	Письменный опрос (тестирование)
	Лекции не предусмотрены	-		
	Практические занятия Контрольная работа	2		
Самостоятельная работа при изучении раздела 1 - проработка учебного материала, - подготовка к устному опросу, - написание конспекта, - подготовка к письменному опросу, - подготовка к контрольной работе.		40		Устный опрос, письменный опрос, контрольная работа
Раздел 2 Возрастная психология		52		
Тема 2.1 Предмет психологии развития и возрастной психологии. Теоретические и практические задачи. Методы психологии развития и возрастной психологии.	Содержание	4	1	Устный опрос
	Характеристика психологии развития и возрастной психологии как науки. Постановка проблемы детерминации психического развития: от философии и биологии к психологии. Основные категории психологии развития и возрастной психологии. Наблюдение и эксперимент как основные методы исследования в психологии развития. Метод наблюдения в возрастной психологии. Эксперимент как метод эмпирического исследования возрастных особенностей и проблем развития.			

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа профессионального модуля		


	Исследовательские стратегии в психологии развития: констатация и формирование. Вспомогательные методы исследования.			
	Лекции	2		
	Практические занятия	2		
	Возрастная психология как наука.			
Тема 2.2 Становление возрастной психологии как самостоятельной отрасли психологической науки. Теории детского развития первой трети XX века: постановка проблемы факторов психического развития.	Содержание			
	Возникновение возрастной (детской) психологии как самостоятельной отрасли психологической науки. Начало систематического изучения детского развития. Из истории становления и развития российской возрастной психологии во второй половине XIX — начале XX в. Постановка вопросов, определение круга задач, уточнение предмета детской психологии. Психическое развитие ребенка и биологический фактор созревания организма. Психическое развитие ребенка: факторы биологический и социальный. Психическое развитие ребенка: влияние среды	4	2	Устный опрос
	Лекции	2		
	Практические занятия	2		
	Становление возрастной психологии.			
Тема 2.3 Психическое развитие как развитие личности: психоаналитический подход. Психическое развитие как развитие личности: теория психосоциального развития личности Э. Эриксона.	Содержание			
	Психическое развитие с позиций классического психоанализа З. Фрейда. Психоанализ детства. Психоаналитики о развитии и воспитании детей. Эго-психология Э. Эриксона. Методы исследования в работах Э. Эриксона. Основные понятия теории Эриксона. Психосоциальные стадии развития личности.	4	2	Устный опрос, проверка конспекта
	Лекции	2		
	Практические занятия	2		
	Концепция Э. Эриксона. Концепция З. Фрейда.			

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа профессионального модуля		


Тема 2.4 Психическое развитие ребенка как проблема научения правильному поведению: бихевиоризм о закономерностях детского развития. Психическое развитие ребенка как проблема социализации: теории социального научения.	Содержание Классический бихевиоризм как наука о поведении. Бихевиористская теория Дж. Уотсона. Оперантное научение в работах Э. Торндайка, Б. Скиннера. Социализация как центральная проблема концепций социального научения. Эволюция теории социального научения. Феномен научения через наблюдение, через подражание. Диадический принцип изучения детского развития. Изменение представлений о психологической природе ребенка. Социокультурный (экологический) подход.	4	2	Устный опрос, проверка конспекта
	Лекции	2		
	Практические занятия	2		
	Бихевиоризм. Теории социального научения.			
Тема 2.5 Психическое развитие как развитие интеллекта: концепция Ж. Пиаже.	Содержание Основные направления исследований интеллектуального развития ребенка Ж. Пиаже. Концепция эгоцентрической речи и эгоцентрического мышления ребенка. Операциональная концепция интеллекта Ж. Пиаже. Критика основных положений теории Ж. Пиаже.	3	2	Устный опрос, проверка конспекта
	Лекции	2		
	Практические занятия	1		
	Концепция Ж. Пиаже			
Тема 2.6 Культурно-исторический подход к пониманию психического развития: Л. С. Выготский. Основные закономерности и принципы психического развития в онтогенезе: культурно-историческая	Содержание Происхождение и развитие высших психических функций. Специфика психического развития человека. Адекватный метод исследования психического развития человека. Взаимосвязь обучения и развития в онтогенезе. Источники, движущие силы и условия психического развития: естественно-научная и культурно-историческая парадигмы. Основные принципы психического развития в онтогенезе. Депривированное	3	2	Устный опрос, проверка конспекта

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа профессионального модуля		


парадигма.	психическое развитие как модель нарушенного развития в неблагоприятных внешних условиях. Самосознание как фактор развития личности в онтогенезе.			
	Лекции	2		
	Практические занятия	1		
	Концепция Л.С. Выготского.			
Тема 2.7 Стадиальность психического развития человека: проблема периодизации развития в онтогенезе.	Содержание	3	2	Устный опрос, проверка конспекта
	Проблема исторического происхождения возрастных периодов. Детство как культурно-исторический феномен. Категория «психологический возраст» и проблема периодизации детского развития в работах Л. С. Выготского. Представления о возрастной динамике и периодизации развития Д. Б. Эльконина. Современные тенденции в решении проблемы периодизации психического развития.			
	Лекции	2		
	Практические занятия	1		
	«Психологический возраст». Концепция Д.Б. Эльконина.			
	Тема 2.8 Младенчество. Раннее детство.	Содержание	3	2
Новорожденность (0—2 месяца) как кризисный период. Младенчество как период стабильного развития. Развитие общения и речи. Развитие восприятия и интеллекта. Развитие двигательных функций и действий с предметами. Созревание, обучение и психическое развитие на первом году жизни. Психологические новообразования младенческого периода. Кризис одного года. Социальная ситуация развития ребенка в раннем возрасте и общение со взрослым. Развитие предметной деятельности. Зарождение новых видов деятельности. Познавательное развитие ребенка. Развитие речи. Новые направления руководства психическим развитием в раннем детстве. Развитие личности в раннем детстве. Кризис трех лет				

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа профессионального модуля		


	Лекции	1		
	Практические занятия			
	Социальная ситуация развития, ведущий тип деятельности, психические новообразования. Кризис.	2		
Тема 2.9 Дошкольное детство. Младший школьный возраст.	Содержание			
	Социальная ситуация развития в дошкольном возрасте. Игра как ведущая деятельность дошкольного возраста. Другие виды деятельности (продуктивная, трудовая, учебная). Познавательное развитие. Общение со взрослыми и сверстниками. Основные психологические новообразования. Личностное развитие. Характеристика кризиса дошкольного детства. Социальная ситуация развития и психологическая готовность к школьному обучению. Адаптация к школе. Ведущая деятельность младшего школьника. Основные психологические новообразования младшего школьника. Кризис отрочества (предподростковый).	3	2	Устный опрос, письменный опрос
	Лекции	1		
	Практические занятия			
	Социальная ситуация развития, ведущий тип деятельности, психические новообразования. Кризис.	2		
Тема 2.10 Подростковый возраст (отрочество). Взросление: юность.	Содержание			
	Социальная ситуация развития. Ведущая деятельность в подростковом возрасте. Специфические особенности психики и поведения подростков. Особенности общения со взрослыми. Психологические новообразования подросткового возраста. Развитие личности и кризис перехода к юности. Юность как психологический возраст. Социальная ситуация развития. Ведущая деятельность в юношеском возрасте. Интеллектуальное развитие в юности. Развитие личности. Общение в юности.	3	2	Устный опрос
	Лекции	1		

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа профессионального модуля		


	Практические занятия Социальная ситуация развития, ведущий тип деятельности, психические новообразования. Кризис.	2		
Тема 2.11 Взрослость: молодость и зрелость. Взрослость: молодость и зрелость.	Содержание Взрослость как психологический период. Проблема периодизации взрослости. Социальная ситуация развития и ведущая деятельность в период зрелости. Развитие личности в период взрослости. Нормативные кризисы взрослости. Психофизиологическое и познавательное развитие в период взрослости. Взрослость как психологический период. Проблема периодизации взрослости. Социальная ситуация развития и ведущая деятельность в период зрелости. Развитие личности в период взрослости. Нормативные кризисы взрослости. Психофизиологическое и познавательное развитие в период взрослости.	2	2	Устный опрос
	Лекции	1		
	Практические занятия Социальная ситуация развития, ведущий тип деятельности, психические новообразования. Кризис.	1		
Самостоятельная работа при изучении раздела 2 - проработка учебного материала, - подготовка к устному опросу, - написание конспекта		16		Проверка конспекта устный опрос
Раздел 3 Основы психологии музыкального восприятия				
	Содержание			
	1. Введение		1	Устный опрос
1	Восприятие музыки как объект исследований.	2		
2	Роль жизненного опыта в восприятии музыки.	2		

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа профессионального модуля		


Лекции		4		
Практические занятия		-		
2. Пространственные компоненты восприятия музыки			2	Устный опрос
1	Пространственные компоненты музыкального восприятия.	2		
2	Пространственные условия исполнения и жанры музыки.	2		
3	«Пространственность» музыкального восприятия и двигательный опыт.	2		
4	Роль пространственных компонентов восприятия.	2		
5	Творческое воображение слушателя.	2		
Лекции		10		
Практические занятия		-		
3. Восприятие метра и ритма			2	Устный опрос
1	Естественные предпосылки музыкального ритма.	2		
2	Темповые характеристики музыкального ритма.	2		
3	Соотношения темпов, замедления и ускорения.	2		
4	Метр - формообразующее начало ритма.	2		
5	Взаимосвязь метра и лада.	2		
Лекции		10		
Практические занятия		-		
4. Восприятие мелодии и речи.			2	Устный опрос
1	Сходство звуковых характеристик речи и музыки.	2		
2	Функции интонации в речи и в музыке.	2		
3	О механизмах речевого и музыкального слуха.	2		
4	Мелодика речевой и музыкальной интонации.	2		
Лекции		8		
Практические занятия		-		
5. Типы восприятия			2	Устный

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа профессионального модуля		


				опрос
1	О генезисе восприятия музыки.	2		
2	Типы восприятия.	2		
3	Зачёт.	2		
Лекции		6		
Практические занятия		-		
Самостоятельная работа Работа с конспектами Просмотр рекомендованных видеозаписей Подготовка к тестированию и зачету		20		Устный опрос Проверка конспекта
Раздел 4. Педагогические основы преподавания музыкальной литературы				
Содержание				
1. Введение		8		Устный опрос
1.	Определение понятия «методика», её связь с педагогической практикой.		2	
2.	Из истории предметов: «Слушание музыки», «музыкальная литература», «история музыки». Деятельность Б.Л.Яворского, Б.В.Асафьева.		2	
Лекции		4		
Практические занятия		2		
1.	Семинар «Система музыкального воспитания Б.Л.Яворского» по книге «Яворский Б. Статьи. Воспоминания. Переписка».			
2. Предмет и задачи курса музыкальной литературы в ДШИ, его содержание. Планирование педагогического процесса.		12		Устный опрос
1.	Синтезирующая природа музыкальной литературы как учебной дисциплины. Творческий подход к реализации учебной программы в конкретных условиях обучения		2	

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа профессионального модуля		


2.	Назначение перспективного планирования, порядок составления календарно-тематических планов. Основные этапы подготовки к уроку		2	
	Лекции	4		
	Практические занятия	4		
1.	Составление поурочных и календарно-тематических планов.			
	3. Организация учебного процесса.	12		Устный опрос
1.	Урок музыкальной литературы и его особенности. Изучение нового материала в классе.		2	
2.	Домашние задания и внеклассное общение с музыкой.		2	
3.	Осуществление педагогического контроля в учебном процессе.		2	
	Лекции	4		
	Практические занятия	4		
1.	Проверочные работы на уроках музлитературы			
	4. Формирование и развитие навыков эстетического восприятия музыки.	12		Устный опрос
1.	Возрастные особенности восприятия музыки. Приёмы организации внимания.		3	
2.	Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку. Специфика построения урока и подачи материала.		3	
	Лекции	4		
	Практические занятия	4		
1.	Составление вопросов по прослушанной музыке и постановка поисковых слуховых задач			
	5. Контрольный урок	4	3	Устный опрос
	Практические занятия	2		

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа профессионального модуля		


	Постановка поисковых слуховых задач по выбранным учащимися произведениям.			
6. Изучение музыкальных произведений.		6		Устный опрос
1.	Развитие умения определять ведущее средство выразительности в отдельных фрагментах музыки.		3	
2.	Характеристика структуры произведения как сопутствующая задача при разборе музыкальных произведений.		3	
Лекции		2		
Практические занятия		2		
1.	Методическая разработка музыкального произведения из школьной программы курса музыкальной литературы.			
2.	Демонстрация фрагмента урока по изучению музыкального произведения и его совместный анализ.			
7. Особенности изучения музыкальной литературы на I году обучения.		12		Устный опрос
1.	Особенности построения программы I года обучения, основные формы работы. Слуховое постижение повторности и контраста в музыке.		3	
2.	Методика Е.Б.Лисянской.		3	
Лекции		4		
Практические занятия		4		
1.	Составление плана урока, отбор музыкального материала, наглядных пособий.			
2.	Разбор небольших произведений вокальной и инструментальной музыки.			
8. Обзорные и биографические уроки.		6		Устный опрос

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа профессионального модуля		


1.	Обзорные занятия в программе курса, их назначение и содержание.		3	
2.	Изучение биографий композиторов. Идеино-воспитательная роль биографических уроков, принцип отбора материала.		3	
Лекции		2		
Практические занятия		2		
1.	Методическая разработка обзорного урока на примере введения в западно-европейскую музыку.			
2.	Методическая разработка урока биографического типа на примере биографии Моцарта.			
9. Изучение произведений классиков европейской музыки.		10		Устный опрос
1.	Методика разбора крупных инструментальных произведений.		3	
2.	Выявление общих закономерностей сонатно-симфонического цикла и сонатной формы на конкретных произведениях.		3	
Лекции		2		
Практические занятия		4		
1.	Методическая разработка урока по анализу симфонического цикла на примере симфонии Гайдна №103.			
2.	Методическая разработка урока по анализу сонаты Бетховена №8.			
10. Изучение произведений русских композиторов-классиков.		8		Устный опрос
1.	Воспитательное значение изучения отечественной музыкальной культуры.		3	
2.	Методика разбора оперы. Синтетическая природа оперы.		3	

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа профессионального модуля		


	Средства музыкальной характеристики действующих лиц.			
	Лекции	2		
	Практические занятия	4		
1.	Составление плана урока, посвященного анализу оперы Глинки «Иван Сусанин»			
2.	Методическая разработка урока, посвященного анализу оперы, демонстрация некоторых номеров по выбору и совместный анализ.			
	11.Задачи, содержание и методика занятий по музыкальной литературе советского периода.	8		Устный опрос
1.	Своеобразие учебно-воспитательных задач в последнем полугодии курса.		3	
2.	Методика Н. Хотунцова, Б.Березовского.		3	
	Лекции	2		
	Практические занятия	4		
1.	Разработка урока «Фортепианное творчество Прокофьева».			
2.	Е.Б.Лисянская об изучении современной музыки.			
	12. Обзор учебных пособий и литературы о музыке.	6		Устный опрос
1.	Содержание и структура учебников по музыкальной литературе.		2	
2.	Краткий обзор и рекомендации по использованию книг о музыке для школьников		2	
	Лекции	2		
	Практические занятия	2		
1.	Критический анализ одного из учебных пособий по музыкальной литературе.			
2.	Хрестоматии по музыкальной литературе и аудиопособия.			

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа профессионального модуля		


	13. Повторение.	4		Устный опрос
	Практические занятия	2		
	Подготовка к экзамену.		3	
	Самостоятельная работа 1. Конспект статей из книги «Яворский Б. Статьи. Воспоминания. Переписка». 2. Составление календарно-тематического плана по музыкальной литературе на 1 - 4 годы обучения. 3. Изготовление наглядных пособий по темам: «сонатная форма», «рондо», «трехчастная форма», «фуга». 4. Постановка поисковых слуховых задач по выбранным учащимися музыкальным произведениям. 5. Методическая разработка урока, посвященного анализу музыкального произведения. 6. Разбор небольших произведений вокальной и инструментальной музыки. 7. Составление плана урока по 1 году обучения, отбор музыкального материала, наглядных пособий. 8. Составление плана биографического урока, обоснование отбора фактологического материала. 9. Методическая разработка урока по анализу полифонического сочинения Баха (инвенция, фуга). 10. Составление плана урока, посвященного анализу оперной сцены, отбор музыкального материала, наглядных пособий. 11. Подготовка сообщения на темы: «Современная популярная музыка», «Моя любимая группа» 12. Подготовка сообщения «Каким я вижу новый учебник по музыкальной литературе». 13. Подготовка к экзамену.	34		Проверка конспекта Проверка практических заданий
Раздел 5.	Содержание	32		

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа профессионального модуля		


Основы организации учебного процесса	1. Основные документы ДШИ				Устный опрос
	1.	Цели и задачи обучения в ДШИ. Нормативно-правовые основы деятельности школы. Основные документы, регламентирующие деятельность детских школ искусств. Цели и задачи обучения в школе искусств в зависимости от возраста детей, срока обучения в школе, запросов детей и родителей.		2	
	2.	Учебные планы и расписания. Учебный план как документ, определяющий ход педагогического процесса. Виды учебных планов. Планы, отвечающие новым ФГТ. Расписание индивидуальное и общешкольное.		2	
	Лекции		4		
	Практические занятия		4		
	1. Виды занятий в ДШИ				Устный опрос
	1	Виды учебных занятий (групповые, индивидуальные, самостоятельные, концертные, экзаменационные) Специфика каждого из указанных видов учебных занятий, их роль в ходе учебного процесса.		2	
	2	Урок, его типы. Дидактические принципы построения урока Основные принципы дидактики. Их значение в музыкальном образовании. Типы уроков, особенности их построения в связи с содержанием.		2	
	5.	Внеклассная работа. Культурно-досуговая деятельность школы. Необходимость названного компонента в деятельности любого учебного заведения. Виды внеклассной работы, возможные в школе искусств.		2	

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа профессионального модуля		


	Лекции	6		
	Практические занятия	6		
	2. Методическая работа. Документация.			Устный опрос
1	Методическая работа педагога. Виды методической работы педагога, степень важности названного элемента педагогического процесса		2	
2	Школьная документация. Планирование работы. Рабочие программы. Аттестация промежуточная и итоговая. Перечень школьных документов, имеющих непосредственное отношение к педагогу. Индивидуальный план, журнал, дневник, рабочая программа. Организация промежуточной (академические концерты, технические зачеты, переводные экзамены) и итоговой аттестации (выпускные экзамены).		2	
	Лекции	4		
	Практические занятия	4		
	3. Вступительные экзамены.			Устный опрос
1	Организация вступительных прослушиваний. Приемы проверки музыкальных данных (слух, чувство ритма, память). Различные возрастные группы поступающих в ДШИ.		2	
	Лекции	2		
	Практические занятия	2		
	Самостоятельная работа Уроки различных типов (самостоятельный просмотр рекомендованных видеозаписей) Разработка внеклассного мероприятия Ознакомление со школьной документацией и правилами ее ведения	15		Проверка выполнения практических заданий

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа профессионального модуля		


Приемы проверки музыкальных данных				
МДК 01.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса				
Раздел 6. Основные системы музыкального образования		32		
Содержание				
1.Зарубежное музыкальное образование				Устный опрос
1.	Введение. Цели и задачи музыкального образования; его формы и направления, зависимость от возраста обучающегося и целей, стоящих перед ним. Профессиональное (направленное на подготовку композиторов, исполнителей, педагогов, ученых) и общее музыкальное образование. Различные национальные традиции.	2	2	
2.	Музыкальное образование в античности и средневековье. Роль музыки и музыкального образования в общественной жизни Древней Греции. Христианская направленность музыкального образования в средние века. Реформа нотного письма.	2	2	
3.	Ренессанс, Новое время, Просвещение. Музыканты-универсалы. Первые консерватории. Метризы. Я.А.Коменский и Ж.Ж.Руссо о музыкальном воспитании. И.С.Бах – педагог.	2	2	
4.	Музыкальное образование в Европе в конце 18-начале 19 вв. Исполнительская направленность музыкального образования. Педагогика Клементи, Бетховена, Черни, Шопена, Шумана, Листа.	1	2	
5.	Музыкальное образование в Западной Европе в 19-начале 20 вв. Консерватории в городах Европы. Жак-Далькроз и его учение о ритме.	1	2	
6.	Новые направления в европейском музыкальном	2	2	

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа профессионального модуля		


	образовании 20 в. Относительная сольмизация, венгерская система музыкального образования. К. Орф и его школа. Болгарские детские хоровые коллективы. Система Ш.Судзуки.			
	Лекции	10		
	Практические занятия	6		
	2.Отечественное музыкальное образование			Устный опрос
1	Русское музыкальное образование до 17 вв. Христианская направленность русского музыкального образования.	2	2	
2	Проникновение европейских тенденций в отечественную музыкальную педагогику (17-18 вв.) Светские музыкальные учебные заведения.	2	2	
3	Русское музыкальное образование в 19 в. Педагогическая деятельность В.Ф.Одоевского, А.Е.Варламова, М.И.Глинки. Первые русские консерватории. Бесплатная музыкальная школа. Синодальное училище. Преподавание музыки в закрытых дворянских учебных заведениях, гимназиях, земских и церковноприходских школах.	2	2	
4	Советский период в отечественном музыкальном образовании. Поиски 20-30-х годов. Предметы «музыкальная литература», «слушание музыки». Формирование трехступенной системы «школа-училище-вуз». Уроки музыки в детском саду и общеобразовательной школе. Система Д.Б. Кабалевского.	2	2	
5	Современные проблемы музыкального образования. Музыкальное образование и детское творчество. Взаимоотношения эстрадного и классического	2	2	

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа профессионального модуля		


	направлений в музыкальном искусстве. Современная психология и музыкальное образование (работы Д.А. Кирнарской). Концепция В.В. Медушевского.			
	Лекции	10		
	Практические занятия	6		
	Самостоятельная работа Работа с конспектами. Просмотр рекомендованных видеозаписей Подготовка к тестированиям и контрольной работе	22		Устный опрос Проверка конспекта
Раздел 7. Методика преподавания сольфеджио	Содержание	72		
	1.Введение			Устный опрос
	1. Музыкальный слух и его свойства. Абсолютный и относительный слух. Мелодический, гармонический, полифонический, архитектурный слух и их компоненты. Цели предмета сольфеджио. Итоги работы сольфеджиста. Основные формы работы на уроке сольфеджио в музыкальной школе.	4	2	
	Лекции	4		
	Практические занятия	-		
	2.Формы работы на уроках сольфеджио			
	1 Метроритм. Разделение вокальных и метроритмических трудностей. Порядок изучения размеров и ритмических групп. Способы их изучения.	2	2/3	Устный опрос
	2 Слуховой гармонический анализ. Его место в курсе сольфеджио. Программные требования к слуховому анализу. Отдельно взятые интервалы, аккорды. Аккордовые последования. Целостный анализ.	2	2/3	Устный опрос
3 Вокально-интонационные упражнения. Роль певческих упражнений, их разновидности. Место вокально-интонационных упражнений на уроке; требования к ним.	2	2/3	Устный опрос	

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа профессионального модуля		


	Упражнения на освоение ступеней лада, интервалов и аккордов в тональности, интервалов и аккордов вне лада.			
4	Сольфеджирование и чтение с листа. Виды сольфеджирования. Особенности чтения с листа; порядок действий учащегося при чтении нот голосом.	2	2/3	Устный опрос
5	Диктант. Предварительные навыки и подготовительные упражнения. Академическая форма диктанта. Трудности при написании диктанта. Другие формы и виды диктантов. Сборники, используемые в школе.	2	2/3	Устный опрос
6	Теория. Виды теоретических заданий; возрастная направленность их; способы проверки знаний	2	2/3	Устный опрос
7	Многоголосие. Подготовительные упражнения; интонационные сложности в двухголосии	2	2/3	Устный опрос
8	Творческие упражнения. Сочинение и импровизация; подбор аккомпанементов и мелодий. Принципы подбора аккомпанементов.	2	2/3	Устный опрос
Лекции		16		
Практические занятия		22		
3.Авторские методики XX века				Устный опрос
	Советская музыкальная педагогика конца XX века. Преподавание сольфеджио в единстве со всеми другими предметами. Ранее и ускоренное изучение теории; знакомство с гармонией и детское творчество. Методические работы Шатковского, Мальцева.	2	2	
	Система преподавания К. Орфа. Ее особенности; способы изучения ритма. Сочетание слова, движения музыки. Оркестр Орфа.	2	2	
	Релятивная система. История ее формирования. Венгерская система Кодаи. Другие варианты релятива. Достоинства метода.	2	2	

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа профессионального модуля		


Лекции		6		
Практические занятия		4		
4.Вокальные упражнения				Устный опрос
1	Проблемы интонирования и обучения пению по нотам. Обучение пению по нотам. Разные подходы к интонационным упражнениям. Стилистические особенности, обостряющие интонационные трудности	4	2/3	
Лекции		-		
Практические занятия		4		
5.Обзор учебно-методической литературы				Устный опрос
1	Обзор учебно-методической литературы. Обзор учебных пособий для детей, их содержание, особенности изложения материала	6	2/4	
Лекции		2		
Практические занятия		4		
6.Возрастные особенности учащихся				Устный опрос
1	Особенности работы с детьми младшего и старшего возраста Особенности детского восприятия. Специфика построения урока и подачи материала.	4	2/3	
Лекции		2		
Практические занятия		2		
7.Организация и планирование учебного процесса				Устный опрос
1	Планирование и организация работы в ДШИ. Школьная документация. Составление календарно-тематических и поурочных планов. Построение урока.	4	2	

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа профессионального модуля		


	Взаимоотношения с классом. Межпредметные связи. Работа с профессионально ориентированными детьми. Комплектование групп. Приемные прослушивания.			
	Лекции	2		
	Практические занятия	2		
	Самостоятельная работа 1.Подбор музыкального материала для знакомства с различными размерами. Детские песни, пригодные для ритмических диктантов в 1 классе. Ритмические задания для 3-4 классов, (многоголосие, каноны. ритмические аккомпанементы, остинато с изучаемыми ритмическими группами). Упражнения на группировку. 2.Игра аккордов, интервалов (по группам) для слухового анализа. Составление гармонических последовательностей. Подбор материала из художественной литературы для гармонического анализа (по нотам и на слух). Подбор произведений для целостного анализа; вопросы для целостного анализа. 3.Составление интонационных упражнений по заданной теме, на заданный уровень сложности. Настройка к примерам для сольфеджирования, диктантам. Наглядные пособия, работа с ними. Гармоническая поддержка к упражнениям. 4.Методический разбор примеров для пения; настройка и гармоническая поддержка к ним. 5.Методический разбор диктантов. Настройка к ним. Сочинение диктантов на заданный уровень сложности и заданную тему. 6.Составление теоретических заданий на заданную тему и заданный уровень сложности. Игровые задания. 7.Интонационные упражнения в двухголосии. Подготовительные упражнения; настройка к двухголосным примерам. Методический разбор примеров. 8.Выбор материала для подбора мелодий по слуху, подбора	36		Проверка выполнения практических заданий

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа профессионального модуля		


	<p>аккомпанементов; задания по сочинению и примеры их выполнения. Подбор произведений детского репертуара для гармонического анализа и транспорта. Выбор материала для творческих заданий.</p> <p>9.Ритмические игры по системе Орфа. Руководство исполнением ритмического многоголосия.</p> <p>10.Знание венгерских релятивных слогов, ручных знаков, ритмослогов. Чтение мелодий ритмослогами, с ручными знаками, сольмизационными слогами. 11.Анализ учебных пособий: их содержание, методические задачи, способы их реализации.</p> <p>12.Составление примерных календарно-тематических и поурочных планов.</p>			
Раздел 8. Методика преподавания ритмики	Содержание			
	1.Введение			Устный опрос
	1 Введение. Цель и задачи предмета. Ритмика как метод музыкального воспитания. Знакомство с группой. Содержание курса «Методика преподавания ритмики». Ознакомление с тематическим планом и организацией занятий. Ритмика как метод музыкального воспитания, его история	1	2	
	Лекции	1		
	Практические занятия	-		
	2.Предмет ритмики и его роль в системе музыкального образования	4		Устный опрос
1 Предмет ритмики в младших классах музыкальной школы. Задачи ритмики: развитие общей музыкальности, чувства ритма, закрепление знаний по музыкальной теории. Межпредметные связи.		2		

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа профессионального модуля		


	<p>Особенности психофизиологического развития детей дошкольного и младшего школьного возраста.</p> <p>Тесная связь движений с характером музыки, отдельными выразительными средствами (темп, динамика, метроритм, музыкальная форма, лад, регистр). Обзор основных движений: гимнастические, танцевальные, изобразительные.</p> <p>Требования к отбору музыкальных произведений.</p> <p>Требования к педагогу: умение хорошо и выразительно двигаться, знание педагогики, психологии, музыкальной теории.</p>			
2	<p>Система Э. Жака-Далькроза – основоположника ритмики.</p> <p>Личность Э. Жака-Далькроза, его педагогическая деятельность. Институт ритма в Дрездене.</p> <p>Основные положения системы ритмической гимнастики.</p> <p>Ритмика как средство воспитания гармонически развитого человека. Советы Жака–Далькроза преподавателям ритмики.</p>		2	
3	<p>Становление ритмики в России. Деятельность Н.Александровой. Педагоги-ритмисты послевоенного времени. Межрегиональная ассоциация ритмистов России.</p>		2	
Лекции		4		
Практические занятия		-		
3.Формы работы на уроках ритмики		8		Устный опрос
1	<p>Характер музыки, темп, динамика.</p> <p>Выбор движений в соответствии с характером музыки.</p> <p>Творческие задания.</p> <p>Знакомство с основными темпами, их названиями.</p> <p>Умение держать заданный темп. Упражнения на переход</p>		2/3	

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа профессионального модуля		


		из одного темпа в другой (внезапный и постепенный). Отражение в движении основных видов динамики. Связь динамики с мышечным напряжением в упражнениях. Работа над упражнениями с динамическими контрастами. Взаимосвязь всех элементов музыкального языка. Основные движения: ходьба, бег, подскоки; их разновидности.			
	2	Строение музыкального произведения (форма). Понятие о вступлении, разделах музыкальной формы. Период, предложение, фраза. Знакомство с двух-, трехчастной формой, куплетной формой. Смена движений в соответствии с музыкальными построениями		2/3	
	3	Воспитание чувства метроритма через движение. Техника исполнения ритмических рисунков. Закрепление понятий метра, ритма, сильных и слабых долей, основных длительностей. Определение размера. Работа над дирижерским жестом. Связь манеры дирижирования с характером, темпом, динамикой музыки. Работа над ритмическим рисунком: прохлопывание, воспроизведение ритмического рисунка в ходьбе, в условных жестах. Использование ударных инструментов. Исполнение ритмического рисунка с дополнительными четвертями и восьмыми. Одновременное воспроизведение ритмических рисунков и дирижирование.		2/3	
	4	Общеразвивающие (гимнастические) упражнения с предметами и без предметов. Большая связь с музыкой, чем на уроках физкультуры. Закрепление теоретических знаний.		2/3	

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа профессионального модуля		


	Движения, направленные на работу основных групп мышц. Упражнения на расслабление. Упражнения с предметами: мячами, флажками, скакалками. Комплексы гимнастических упражнений на музыку отдельных композиторов. Систематическое повторение упражнений, достижение легкости, красоты, согласованности движений.			
5	Подготовительные танцевальные упражнения и танцы. Задача – обогатить детей запасом танцевальных движений для творческих заданий. Порядок работы: прослушивание музыкального произведения, анализ характера музыки, формы, выбор основных движений, показ, разучивание, закрепление. Сквозная работа на нескольких уроках. Обязательность разучивания движений под музыку, а не под счет. Элементы русской народной пляски: хороводный шаг, переменный шаг, дробный шаг, притопы, «ковырялочка», «веревочка», шаг с припаданием. Элементы парных и бальных танцев: боковой галоп, шаг польки, прыжки с выбрасыванием ног вперед и т. д. Положения рук в танцах.		2/3	
6	Образные этюды и музыкальные игры. Цель – развитие творческих способностей детей, раскрепощение их. Сохранение основного принципа ритмики: тесная связь движения и музыки. Привлечение изобразительных движений. Музыкальные игры. Элемент соревнования.		2/3	
Лекции		4		
Практические занятия		4		
4. Планирование учебного процесса		4		Устный опрос

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа профессионального модуля		


	1	Организация учебного процесса. Планирование, построение и методика проведения уроков. Программа по ритмике для подгруппы и 1-4 классов музыкальной школы (авторы Франио Г., Заводина И.). Составление перспективного плана по четвертям. Поурочные планы. Подбор музыкального материала. Логика построения уроков с постепенным переходом от простого к более сложному. Составление примерных планов. Требования к помещению. Одежда и обувь детей.		2/3	
	2	Обзор учебных пособий по ритмике. Учебные пособия Коновой Е., Шушкиной З., Франио Г., Бырченко Т., Заводиной И.		2/3	
		Итоговое занятие	2		
		Лекции	19		
		Практические занятия	17		
		Самостоятельная работа Подбор упражнений на указанную тему и разучивание музыкального сопровождения Воспроизведение ритма и дирижирование. Запись ритма жестами. Проработка упражнений общеразвивающего типа, игр, танцевальных движений, образных этюдов Составление поурочных планов, знакомство с учебно-методическими пособиями Подготовка к проведению пробных уроков.	14		Проверка практических заданий
Раздел 9. Методика преподавания фортепиано	Содержание		40		
	1.Методика проведения урока		2		Устный опрос
	1	Методика проведения фортепианного урока Урок - основная форма работы с учащимися. Основные	2	2	

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа профессионального модуля		


	<p>цели и задачи урока, распределение времени на уроке. Типичные ошибки малоопытных педагогов. Экономия времени урока.</p> <p>Речь педагога, проблемы контакта ученика и преподавателя. Активность, доброжелательность, профессионализм - залог успеха педагогического труда.</p> <p>Подготовка преподавателя к уроку, показ на инструменте, проблемы "натаскивания".</p> <p>Формулировка домашнего задания, обязательная его проверка. Приёмы и способы проверки домашней работы, оценка.</p> <p>Типы уроков: тематические, посвящённые различным способам работы, открытые, показательные уроки.</p>			
	Лекции	2		
	Практические занятия	-		
	2.Начальный период обучения	8		Устный опрос
1	<p>Первые шаги в музыкальном воспитании ребёнка</p> <p>Первые уроки с детьми: пение знакомых песен, запоминание на слух новых, пение с аккомпанементом преподавателя. Подбор по слуху и транспонирование выразительных, доступных для восприятия ребенка песенок, простых и коротких мелодий - путь к развитию внутреннего слуха. Поощрение инициативы и творческих задатков ребенка.</p> <p>Ознакомление с инструментом, его возможностями. Формирование первоначальных навыков звукоизвлечения.</p> <p>Проведение первых уроков: разнообразие материала и форм занятий, доступность и живость объяснений преподавателя, ограниченная продолжительность урока.</p> <p>Изучение ученика, выявление в процессе обучения</p>	4	2	

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа профессионального модуля		


	<p>музыкальных задатков: эмоциональной отзывчивости на музыку, музыкального слуха, памяти, а также восприимчивости к показу и разъяснениям преподавателя, сообразительности, внимания. Ознакомление с музыкальной средой ученика, с условиями его домашних занятий. Возможность более интенсивного темпа обучения; объяснение с первых уроков основ нотной грамоты, систематическая работа над звукоизвлечением.</p>			
2	<p>Начальный период обучения Начальные навыки владения фортепиано: извлечения протяжного и мягкого звука при свободном и организованном движении руки, плавном опускании её на клавиатуру, опору на клавишу активного пальца. Исполнение нон легато попевок, объединение ряда звуков в мелодическую фразу; разделение фраз цезурами. Упражнения без инструмента и за инструментом. Владение навыком нон легато, как предпосылка последующего освоения навыков игры легато. Воспитание внимания ученика к качеству звучания, слуховой контроль, связь качества звучания и способа звукоизвлечения. Организация посадки ученика. Индивидуальные особенности посадки. Особенности и трудности фортепианного легато, его интонационная природа. Связывание двух-трёх звуков, а затем более длинных последований. Активность пальцев и объединяющее движение руки при связной игре. Выразительное исполнение певучих мелодий. Начальные аппликатурные принципы: Основы нотной грамоты. Ознакомление ученика с элементарными теоретическими понятиями. Нотная запись</p>	4	2	

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа профессионального модуля		


	как фиксация слуховых представлений. Восприятие осознание и запись ритма. Возможность одновременного изучения скрипичного и басового ключей с помощью «одиннадцатилинейной» нотации. Систематизированное развитие навыков тщательного разбора нотного текста в классе и дома. Сложность чтения нотного текста. Понятия "разбор" и "чтение с места". Целесообразность чтения с места в четыре руки. Специальные пособия для чтения с места. Художественный и педагогический разбор ряда сборников для начального обучения.			
	Лекции	8		
	Практические занятия	-		
	3.Документация и планирование	8		Устный опрос
1	Ведение документации, составление характеристик. Ведение дневника, логическая выстроенность заданий, разборчивая запись, оценка. Индивидуальный подход к ученику и составление индивидуального плана. Типы характеров учеников: сангвиник, холерик, флегматик, меланхолик. Характеристика ученика. Общие свойства личности, отношение к занятию музыкой, особенности внимания, мышления, воображения, эмоционально-волевые особенности. Профессиональные качества: эмоциональная отзывчивость, художественное мышление, особенности музыкальной памяти, ритма, пианистические способности. Соответствие планов и характеристики.	4	2	
2	Планирование педагогической работы, составление программ.	4	2	

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа профессионального модуля		


	<p>Текущее и перспективное планирование. Выбор программы с учётом подготовки ученика.</p> <p>Включение в план произведений различных жанров, стилей, отвечающих интересам ученика, доступных по образности, музыкальному языку, пианистическим трудностям.</p> <p>Умелое сочетание количества и качества выученных произведений. Проблема "завышенных" программ.</p> <p>Обновление педагогического репертуара.</p> <p>Изучение новых изданий и различных редакций классических произведений.</p> <p>Использование в педагогической практике высокохудожественных произведений современных композиторов.</p> <p>Рядовые требования в отношении прохождения репертуара.</p> <p>Составление программ.</p>			
	Лекции	8		
	Практические занятия	-		
	4.Формирование навыков самостоятельной работы	4		Устный опрос
1	<p>Развитие самостоятельности у учащихся</p> <p>Развитие самостоятельности, инициативы - высшая цель педагогической работы.</p> <p>Участие педагога в организации домашней работы ученика.</p> <p>Способы проверки самостоятельной работы ученика.</p> <p>Таблица используемого времени. Рациональное распределение порядка выполнения заданий.</p> <p>Материал для самостоятельной работы младших школьников. Требования по самостоятельному выполнению заданий для подростков.</p> <p>Зависимость проявления самостоятельности от</p>	4	2	

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа профессионального модуля		


	способностей ребёнка. Значение таланта и призвания в искусстве.			
	Лекции	4		
	Практические занятия	-		
	5.Работа над музыкальным произведением	16		Устный опрос
1	<p>Работа над музыкальным произведением</p> <p>Этапы работы: ознакомление, разбор, практическое освоение произведения, выучивание наизусть, обыгрывание в классе, публичное выступление.</p> <p>Каждое новое произведение выдвигает новые исполнительские задачи, требующие помощи педагога. На первом этапе главная задача состоит в том, чтобы пробудить интерес ребенка к музыке и желание самому выучить произведение.</p> <p>Тщательный разбор нотного текста требует точного выполнения всех авторских указаний и изучения различных редакций.</p> <p>Практическое освоение произведения: вслушивание в музыкальную ткань, тщательное проигрывание по кускам, выразительное исполнение музыкальной фразы, объединение их в большие построения, целостное исполнение, замечая всё новые и новые подробности.</p> <p>Педагог доступным ребенку языком поясняет содержание, помогает преодолевать технические проблемы.</p> <p>Запоминание наизусть зависит от способностей ученика и решается по-разному. Для прочности запоминания полезно проанализировать строение произведения, уметь начинать с любого куска, знать наизусть отдельно каждую руку, проигрывать на "немой" клавиатуре и т.д.</p>	2	2/3	

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа профессионального модуля		


		<p>Заключительная стадия работы над произведением требует способности слышать произведение в целом, мыслить горизонтально, мыслить вперед. На этой стадии уточняется тема; в подвижных сочинениях полезно возвращаться к более медленным темпам.</p> <p>Публичное выступление - итог всей проделанной работы. Проблема волнения, анализ неудач на эстраде.</p>			
2	<p>Работа над полифонией</p> <p>Типы полифонии, доступные в первые годы обучения игре на фортепиано.</p> <p>Первые навыки исполнения многоголосия, знакомство с подголосочной полифонией, контрастной и простыми примерами имитационной полифонии. Освоение простейших приемов работы над полифонией.</p> <p>Изучение легких клавирных произведений И.С.Баха из «Нотной тетради Анны Магдалены Бах», Маленьких прелюдий. Знакомство с разными редакциями, сравнение их с авторским текстом.</p> <p>Воспитание интонационного слуха в работе над полифонией.</p>	6	2/3		
3	<p>Работа над произведениями крупной формы</p> <p>Качества, необходимые ученику для исполнения произведений большого масштаба.</p> <p>Знакомство с формой вариации. Нахождение в вариациях общего тематического материала; сходства и различия между вариациями, соотношения темпов, цезуры и переход от одной вариации к другой.</p> <p>Форма вариации - синтез миниатюры и крупной формы. Преимущество вариационной формы в качестве материала для обучения в младших классах.</p> <p>Изучение произведений в форме сонаты, анализ структуры</p>	6	2/3		

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа профессионального модуля		


	произведения, характерных особенностей образов и тем. Умение охватывать значительные построения, сохраняя единство темпа. Трудности, связанные со стилем.			
4	Развитие фортепианной техники Понятие об исполнительской технике в широком и узком смысле. Позиционная игра, воспитание фортепианных приемов двух типов. Закрепление технических навыков, необходимость органичного сочетания музыкальных и пианистических задач при выборе этюдов. Различные приемы специальной работы над техникой для учеников младших классов. О постановке руки и об особенностях детских рук. Важность систематической работы над развитием координации, ловкости движений и беглости. Программные требования по различным видам техники. Необходимость четких заданий и проверки их выполнения.	2	2/3	
Лекции		16		
Практические занятия		-		
6.Формирование навыка чтения с листа				Устный опрос
1	Чтение с листа и эскизное изучение произведений Целенаправленное формирование навыков беглого чтения нотного текста. Прочность усвоения нотной грамоты, "относительное" чтение по горизонтали и вертикали. Зрительный автоматизм, привычка видеть вперед, позиционное аппликатурное мышление. Умение осмысленно читать текст, комплекс необходимых умений. Тщательный отбор материала для чтения с места,	2	2	

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа профессионального модуля		


	домашнее задание. Эскизное разучивание музыкального произведения - путь, способствующий быстрому развитию ученика.			
	Лекции	2		
	Практические занятия	-		
	Самостоятельная работа Игры, помогающие освоению нотной грамоты Знакомство с учебными пособиями для начинающих. Выбор мелодий для подбора по слуху. Разучивание и исполнение несложных полифонических произведений, произведений крупной формы, пьес, этюдов Выбор несложных произведений для чтения с листа Составление программ и характеристик	20		
Раздел 10 Изучение методической литературы по музыкально-теоретическим дисциплинам	Содержание	38		
	1. Учебно-методические пособия по музыкальной литературе Учебники, рабочие тетради, методические, наглядные и аудиопособия для ДШИ.	6	2/3	Устный опрос
	2. Учебно-методические пособия по сольфеджио Учебники, рабочие тетради, сборники диктантов, методические пособия, аудиозаписи	6	2/3	Устный опрос
	3. Учебно-методические пособия по ритмике Пособия для ДМШ и хореографических отделений ДШИ	4	2/3	Устный опрос
	4. Учебно-методические пособия по работе с детьми дошкольного возраста. Пособия, направленные на формирование вокально-хоровых навыков. Пособия по слушанию музыки. Прописи. Наглядные пособия. Детский оркестр.	6	2/3	Устный опрос

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа профессионального модуля		

	5.	Пособия по развитию творческих навыков Первые шаги в сочинении и импровизации.	4	2/3	Устный опрос
	6.	ИКТ и музыкальная педагогика	4	2/3	Устный опрос
	7.	Общие проблемы развития музыкальных способностей. Проблемы одаренных детей. Проблемы детей со средними и слабыми способностями.	6	2/3	Устный опрос
	8.	Итоговое занятие.	2	2/3	Устный опрос
	Лекции		14		
	Практические занятия Обзор и сравнительный анализ учебно-методической литературы по темам: Учебно-методические пособия по музыкальной литературе Учебно-методические пособия по сольфеджио Учебно-методические пособия по ритмике Учебно-методические пособия по работе с детьми дошкольного возраста. Пособия по развитию творческих навыков ИКТ и музыкальная педагогика Общие проблемы развития музыкальных способностей		24		
	Самостоятельная работа Обзор и сравнительный анализ учебно-методической литературы по темам: Учебно-методические пособия по музыкальной литературе Учебно-методические пособия по сольфеджио Учебно-методические пособия по ритмике Учебно-методические пособия по работе с детьми дошкольного возраста. Пособия по развитию творческих навыков ИКТ и музыкальная педагогика		19		Проверка выполнения практических заданий

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа профессионального модуля		

	Общие проблемы развития музыкальных способностей			
Производственная практика (по профилю специальности)		36	2/3	Устный опрос
Виды работ Посещение уроков преподавателей ДШИ. Знакомство с системой планирования учебного процесса, школьной документацией, особенностями ведения учебно-воспитательного процесса в учреждениях дополнительного образования детей.				
Экзамен по модулю (квалификационный)				
Всего		758		


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа профессионального модуля		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

6.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Для реализации ПМ Педагогическая деятельность имеются:

- учебный класс для групповых занятий, кабинет музыкально-теоретических дисциплин (№ 2). Оборудование кабинета: учебная мебель, доска, пианино, шкаф.
- учебный класс для групповых и индивидуальных занятий (№ 9). Оборудование кабинета: рояль, пианино, шкаф. Технические средства обучения: компьютер, магнитола, микрофон.
- учебный класс для групповых занятий, гуманитарных и социально-экономических дисциплин, кабинет музыкально-теоретических дисциплин, кабинет для проведения практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки (№ 26). Оборудование кабинета: учебная мебель, доска, пианино, электропианино, наглядные пособия. Технические средства обучения: компьютер, проигрыватель виниловых дисков.
- учебный класс для групповых занятий, кабинет музыкально-теоретических дисциплин, кабинет для проведения практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки (№ 28). Оборудование кабинета: учебная мебель, доска, пианино, рояль, шкаф. Технические средства обучения: телевизор, музыкальный центр, компьютер, MP3 - проигрыватель, проигрыватель виниловых дисков, DVD.
- кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин, музыкально-теоретических дисциплин для проведения практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки (№ 31). Оборудование кабинета: ученическая мебель, доска, шкаф, пианино. Технические средства обучения: комплект мультимедийного оборудования: компьютер, ноутбук, проектор, экран, телевизор.
- учебный класс для групповых занятий, кабинет музыкально-теоретических дисциплин для проведения практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки (№ 35). Оборудование кабинета: ученическая мебель, доска пианино, наглядные пособия. Технические средства обучения: компьютер, принтер.
- библиотека, читальный зал с зоной для самостоятельной работы (№ 19). Оборудование кабинета: ученическая мебель, шкаф. Технические средства обучения: принтер, компьютер с доступом в Интернет, ЭИОС, ЭБС.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа профессионального модуля		

3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение

Дисциплина «Основы педагогики»

Основные источники:


1. Крившенко, Л. П. Педагогика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. П. Крившенко, Л. В. Юркина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 400 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09042-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450940>
2. Педагогика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. С. Подымова [и др.] ; под общей редакцией Л. С. Подымовой, В. А. Слостенина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00417-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450702>

Дополнительные источники:

1. Исенина, Е. И. Педагогика: гуманизация обучения в школе : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. И. Исенина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 290 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13063-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/448862>
2. Пидкасистый, П. И. Педагогика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / П. И. Пидкасистый ; под редакцией П. И. Пидкасистого. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 408 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00932-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451236>
3. Щуркова, Н. Е. Жизнь и воспитание : учебное пособие / Н. Е. Щуркова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 139 с. — (Открытая наука). — ISBN 978-5-534-12034-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/457209>

Периодические издания:

1. Педагогика. Вопросы теории и практики [Электронный ресурс] / учредитель ООО Издательство «Грамота». - Тамбов, 2020-2021. - Выходит 4 раза в год. - Издаётся с 2013 г. - Открытый доступ ELIBRARY. - ISSN 2500-0039. URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?id=37285925>
2. Новое в психолого-педагогических исследованиях [Электронный ресурс] : научно-практический журнал / учредитель НОУ ВПО «Московский психолого-социальный университет». - Москва, 2020-2021. - Выходит 4 раза в год. - Издаётся с 2002 г. - Открытый доступ ELIBRARY. - ISSN 2072-2516 URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?titleid=28257>
3. Педагогическое образование и наука [Электронный ресурс] : научный журнал / учредитель Международная академия наук педагогического образования. - Москва, 2020-2021. - Выходит 6 раз в год. - Издаётся с 2000 г. - Открытый доступ ELIBRARY. - ISSN 2072-2524. URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?id=37713295>
4. Музыкальное искусство и образование = MusicalArtandEducation / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. - Москва, 2020-2021. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 2013 г. - До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО "Музыкальное искусство и образование". - ISSN 2309-1428
5. Человек и образование [Электронный ресурс] / учредитель Федеральное государственное бюджетное научное учреждение Институт управления образованием Российской академии образования. - Санкт-Петербург, 2020-2021. - Издаётся с 2005 г. - Выходит 4 раза в год. - Открытый доступ ELIBRARY. - ISSN 1815-7041. URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?titleid=26640>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа профессионального модуля		

Учебно-методические:

1. Епифанова В. А. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплинам ПМ.01. «Педагогическая деятельность» для специальности 53.02.07 Теория музыки 2-4 курса очной формы обучения / В. А. Епифанова; УлГУ, Муз. училище им. Г. И. Шадринной. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 843 КБ). - Текст : электронный. <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/5024>

Дисциплина «Возрастная психология»

Основные источники:


1. Обухова, Л. Ф. Возрастная психология : учебник для среднего профессионального образования / Л. Ф. Обухова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 460 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00646-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451093>
2. Шаповаленко, И. В. Психология развития и возрастная психология : учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. В. Шаповаленко. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 457 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11587-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456488>

Дополнительные источники:

1. Андрущенко, Т. Ю. Возрастная психология и возрастные кризисы: кризис развития ребенка семи лет : учебное пособие для среднего профессионального образования / Т. Ю. Андрущенко, Г. М. Шашлова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 103 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13572-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/466007>
2. Асмолов, А. Г. Ребенок в культуре взрослых / А. Г. Асмолов, Н. А. Пастернак. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 150 с. — (Открытая наука). — ISBN 978-5-534-09629-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454928>
3. Хилько, М. Е. Возрастная психология : учебное пособие для среднего профессионального образования / М. Е. Хилько, М. С. Ткачева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 202 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00142-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453580>

Периодические издания:

1. Образование личности [Электронный ресурс] : журнал / учредитель АНО Центр научно-практических разработок и экспертиз в области образования. - Москва, 2020-2021. - Выходит 4 раза в год. - Издается с 2010 г. - Открытый доступ ELIBRARY. - ISSN 2225-7330 URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?id=39141661>
2. Новое в психолого-педагогических исследованиях [Электронный ресурс] : научно-практический журнал / учредитель НОУ ВПО «Московский психолого-социальный университет». - Москва, 2020-2021. - Выходит 4 раза в год. - Издается с 2002 г. - Открытый доступ ELIBRARY. - ISSN 2072-2516 URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?titleid=28257>
3. Вестник Московского университета. Серия 14, Психология [Электронный ресурс] = Психология : науч. журнал / МГУ. - Москва, 2017 - 2021. - Выходит 1 раз в 3 месяца. - ISSN 0201-7385 URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/9665>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа профессионального модуля		

4. Психолого-педагогический журнал Гаудеамус [Электронный ресурс] / учредитель ФГБОУ ВО "Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина" . - Тамбов, 2020-2021. - Выходит 4 раза в год. - Издается с 2002 г. - Открытый доступ ELIBRARY. - ISSN 1810-231X URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?id=39387663>

5. Организация работы с молодежью [Электронный ресурс] : электрон. журнал / учредитель Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники. - Томск, 2020-2021. - Выходит 6 раз в год. - Издается с 2012 г. - Открытый доступ ELIBRARY. - ISSN 2303-9337. URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?id=37308061>

Учебно-методические:

1. Епифанова В. А. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплинам ПМ.01. «Педагогическая деятельность» для специальности 53.02.07 Теория музыки 2-4 курса очной формы обучения / В. А. Епифанова; УлГУ, Муз. училище им. Г. И. Шадринной. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 843 КБ). - Текст : электронный. <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/5024>

Основы психологии музыкального восприятия

Основные источники:

1. Торопова, А. В. Музыкальная психология и психология музыкального образования : учебник для среднего профессионального образования / А. В. Торопова. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 190 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11903-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/457199>

2. Петрушин, В. И. Психология и педагогика художественного творчества + доп. Материал в ЭБС : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. И. Петрушин. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 395 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09311-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/438979>

Дополнительные источники:

1. Цыпин, Г. М. Психология творческой деятельности. Музыка и другие искусства : учебное пособие / Г. М. Цыпин. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 203 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-03150-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/438466>


2. Выготский, Л. С. Психология искусства / Л. С. Выготский. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 414 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-09445-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/437512>

3. Теплов, Б. М. Психология музыкальных способностей : учебное пособие / Б. М. Теплов. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 488 с. — ISBN 978-5-8114-4300-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/129241>

Периодические издания:

1. Музыкальная академия : ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. - Москва, 1992-1995, 1997-1998, 2001-2012, 2015-2021. - ISSN 0869-4516

2. Музыкальная жизнь : муз. критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва, 1989-1995, 1997-1999, 2001-2021. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131-2383.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа профессионального модуля		

3. Музыкальное искусство и образование = MusicalArtandEducation / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. - Москва, 2020-2021. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 2013 г. - До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО "Музыкальное искусство и образование". - ISSN 2309-1428.
4. Нотный альбом / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". - Москва, 2020-2021. - Выходит 12 раз в год. - ISSN 2072-9987.
5. Старинная музыка / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва, 2000-2001, 2020-2021. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-9810

Учебно-методические:

1. Епифанова В. А. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплинам ПМ.01. «Педагогическая деятельность» для специальности 53.02.07 Теория музыки 2-4 курса очной формы обучения / В. А. Епифанова; УлГУ, Муз. училище им. Г. И. Шадриной. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 843 КБ). - Текст : электронный. <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/5024>


Педагогические основы преподавания музыкальной литературы

Основные источники:

1. Лагутин, А.И. Методика преподавания музыкальной литературы в детской музыкальной школе : учебное пособие / А.И. Лагутин. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 176 с. — ISBN 978-5-8114-2210-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/113176>
2. Долгих Е. Н. Некоторые вопросы методики преподавания музыкальной литературы в ДШИ : учеб. пособие по педагогическим основам преподавания муз. лит. / Е. Н. Долгих; УлГУ, Муз. училище им. Г. И. Шадриной. - Ульяновск : УлГУ, 2018. - Загл. с экрана. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 716 КБ). - Текст : электронный. <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/1210>

Дополнительные источники:

1. Бах, И.С. Инвенции для фортепиано. InventionsforPiano [Электронный ресурс] : ноты / И.С. Бах ; Ф. Бузони ; Н. Копчевский. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2019. — 100 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/112774>
2. Бах, И.С. Хорошо темперированный клавир. Уртекст [Электронный ресурс] : ноты / И.С. Бах. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2019. — 272 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/118732>
3. Глинка, М.И. 8 вариационных циклов для фортепиано. 8 VariationsCyclesforPiano : ноты / М.И. Глинка. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 96 с. — ISBN 978-5-8114-3234-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/103117>
4. Чайковский, П.И. Детский альбом. Соч. 39. Времена года. Соч. 37bis. Для фортепиано. Children'sAlbum. Op. 39. TheSeasons. Op. 37bis. ForPiano : ноты / П.И. Чайковский. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 108 с. — ISBN 978-5-8114-3235-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/113990>
5. Байбикова, Г.В. Основы музыкально-педагогического общения [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Г.В. Байбикова. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018. — 132 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/110857>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа профессионального модуля		

для среднего профессионального образования / Э. Г. Воскобойникова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 200 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07023-1. — URL : <https://urait.ru/bcode/455042>

5. Бухарова, И. С. Диагностика и развитие творческих способностей детей младшего школьного возраста : учебное пособие для среднего профессионального образования / И. С. Бухарова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08213-5. — URL : <https://urait.ru/bcode/454377>

Периодические издания:

- Музыкальная академия : ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. - Москва, 1992-1995, 1997-1998, 2001-2012, 2015-2021. - ISSN 0869-4516
- Музыкальная жизнь : муз. критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва, 1989-1995, 1997-1999, 2001-2021. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131-2383.
- Музыкальное искусство и образование = MusicalArtandEducation / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. - Москва, 2020-2021. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 2013 г. - До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО "Музыкальное искусство и образование". - ISSN 2309-1428.
- Нотный альбом / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". - Москва, 2020-2021. - Выходит 12 раз в год. - ISSN 2072-9987.
- Старинная музыка / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва, 2000-2001, 2020-2021. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-9810

Учебно-методические:

- Епифанова В. А. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплинам ПМ.01. «Педагогическая деятельность» для специальности 53.02.07 Теория музыки 2-4 курса очной формы обучения / В. А. Епифанова; УлГУ, Муз. училище им. Г. И. Шадринной. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 843 КБ). - Текст : электронный. <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/5024>


Основные системы музыкального образования

Основные источники:

- Самсонова, Т. П. Музыкальная культура Европы и России. XIX век : учебное пособие / Т. П. Самсонова. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 400 с. — ISBN 978-5-8114-2142-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/112749>
- Рубинштейн, А. Г. Музыка и ее представители. Разговор о музыке : учебное пособие / А. Г. Рубинштейн. — 4-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 96 с. — ISBN 978-5-8114-2476-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/122191>

Дополнительные источники:

- Моцарт, Л. Фундаментальная школа скрипичной игры : ноты / Л. Моцарт. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 216 с. — ISBN 978-5-8114-4471-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/121179>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа профессионального модуля		

2. Холопова, В. Н. Теория музыки. Мелодика. Ритмика. Фактура. Тематизм : учебное пособие / В. Н. Холопова. — 4-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 376 с. — ISBN 978-5-8114-7351-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/160182>
3. Ливанова, Т. Н. История западноевропейской музыки до 1789 года. Книга первая. От Античности к XVIII веку : учебное пособие / Т. Н. Ливанова. — 2-е стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 468 с. — ISBN 978-5-8114-2844-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/161543>
4. Стулова, Г. П. Подготовка регентов в России: прошлое и современность : учебное пособие / Г. П. Стулова. — 4-е стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 176 с. — ISBN 978-5-8114-7591-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/162330>
5. Кузнецов, А. Г. Из истории американской музыки: классика, джаз : учебное пособие / А. Г. Кузнецов. — 4-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 224 с. — ISBN 978-5-8114-7313-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/158914>

Периодические издания:

1. Музыкальная академия : ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. - Москва, 1992-1995, 1997-1998, 2001-2012, 2015-2021. - ISSN 0869-4516
2. Музыкальная жизнь : муз. критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва, 1989-1995, 1997-1999, 2001-2021. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131-2383.
3. Музыкальное искусство и образование = MusicalArtandEducation / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. - Москва, 2020-2021. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 2013 г. - До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО "Музыкальное искусство и образование". - ISSN 2309-1428.
4. Нотный альбом / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". - Москва, 2020-2021. - Выходит 12 раз в год. - ISSN 2072-9987.
5. Старинная музыка / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва, 2000-2001, 2020-2021. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-9810


Учебно-методические:

1. Епифанова В. А. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплинам ПМ.01. «Педагогическая деятельность» для специальности 53.02.07 Теория музыки 2-4 курса очной формы обучения / В. А. Епифанова; УлГУ, Муз. училище им. Г. И. Шадринной. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 843 КБ). - Текст : электронный. <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/5024>

Методика преподавания сольфеджио

Основные источники:

1. Карасева, М. В. Сольфеджио — психотехника развития музыкального слуха : учебное пособие / М. В. Карасева. — 4-е, испр. и доп. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 416 с. — ISBN 978-5-8114-4627-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/145952>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа профессионального модуля		

2. Ладухин, Н. М. Опыт практического изучения интервалов, гамм и ритма : учебное пособие / Н. М. Ладухин. — 3-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 76 с. — ISBN 978-5-8114-4575-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/122205>

Дополнительные источники:

1. Бах, И. С. Альбом пьес для фортепиано. TheAlbumofPiecesforPiano : ноты / И. С. Бах ; составитель Л. И. Ройзман. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 176 с. — ISBN 978-5-8114-3496-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/107990>
2. Григ, Э. Лирические пьесы для фортепиано. Тетрадь I, соч. 12. Тетрадь II, соч. 38. Тетрадь III, соч. 43 : ноты / Э. Григ. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 60 с. — ISBN 978-5-8114-4559-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/122200>
3. Чесноков, П.Г. Хор и управление им : учебное пособие / П.Г. Чесноков. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 200 с. — ISBN 978-5-8114-3958-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/114084>
4. Серeda, В. П. Каноны : учебное пособие / В. П. Серeda. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 100 с. — ISBN 978-5-8114-4671-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/126777>
5. Байбикова, Г.В. Основы музыкально-педагогического общения [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Г.В. Байбикова. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018. — 132 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/110857>


Периодические издания:

1. Музыкальная академия : ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. - Москва, 1992-1995, 1997-1998, 2001-2012, 2015-2021. - ISSN 0869-4516
2. Музыкальная жизнь : муз. критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва, 1989-1995, 1997-1999, 2001-2021. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131-2383.
3. Музыкальное искусство и образование = MusicalArtandEducation / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. - Москва, 2020-2021. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 2013 г. - До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО "Музыкальное искусство и образование". - ISSN 2309-1428.
4. Нотный альбом / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". - Москва, 2020-2021. - Выходит 12 раз в год. - ISSN 2072-9987.
5. Старинная музыка / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва, 2000-2001, 2020-2021. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-9810

Учебно-методические:

1. Епифанова В. А. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплинам ПМ.01. «Педагогическая деятельность» для специальности 53.02.07 Теория музыки 2-4 курса очной формы обучения / В. А. Епифанова; УлГУ, Муз. училище им. Г. И. Шадринной. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 843 КБ). - Текст : электронный. <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/5024>

Методика преподавания ритмики

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа профессионального модуля		

Основные источники:

1. Ладухин, Н. М. Опыт практического изучения интервалов, гамм и ритма : учебное пособие / Н. М. Ладухин. — 3-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 76 с. — ISBN 978-5-8114-4575-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/122205>
2. Карасева, М. В. Сольфеджио — психотехника развития музыкального слуха : учебное пособие / М. В. Карасева. — 4-е, испр. и доп. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 416 с. — ISBN 978-5-8114-4627-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/145952>


Дополнительные источники:

1. Шуман, Р. Альбом для юношества. Для фортепиано. Op. 68 : ноты / Р. Шуман. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 88 с. — ISBN 978-5-8114-4353-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/119131>
2. Гедике, А.Ф. 60 легких фортепианных пьес. Соч. 36. 60 easy piano pieces. Op. 36 : ноты / А.Ф. Гедике. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 60 с. — ISBN 978-5-8114-4381-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/121181>
3. Штраус, И. (сын). Вальсы. Для фортепиано. Выпуск IX. Сказки Венского леса. Вино, женщины и песни. Тысяча и одна ночь. Калиостро-вальс. Итальянский вальс. Весенние голоса. Лагуны : ноты / И. Штраус (сын) ; составитель Е. А. Ильянова. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 112 с. — ISBN 978-5-8114-3578-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/110844>
4. Бах, И. С. Альбом пьес для фортепиано. The Album of Pieces for Piano : ноты / И. С. Бах ; составитель Л. И. Ройзман. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 176 с. — ISBN 978-5-8114-3496-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/107990>
5. Гедике, А. Ф. 20 маленьких пьес для начинающих. Соч. 6. 10 миниатюр в форме этюдов. Соч. 8. Для фортепиано : ноты / А. Ф. Гедике. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 52 с. — ISBN 978-5-8114-5349-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/140666>

Периодические издания

1. Музыкальная академия : ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. - Москва, 1992-1995, 1997-1998, 2001-2012, 2015-2021. - ISSN 0869-4516
2. Музыкальная жизнь : муз. критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва, 1989-1995, 1997-1999, 2001-2021. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131-2383.
3. Музыкальное искусство и образование = Musical Art and Education / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. - Москва, 2020-2021. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 2013 г. - До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО "Музыкальное искусство и образование". - ISSN 2309-1428.
4. Нотный альбом / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". - Москва, 2020-2021. - Выходит 12 раз в год. - ISSN 2072-9987.
5. Старинная музыка / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва, 2000-2001, 2020-2021. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-9810

Учебно-методические:

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа профессионального модуля		

1. Байбикова, Г.В. Основы музыкально-педагогического общения [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Г.В. Байбикова. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018. — 132 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/110857>
2. Епифанова В. А. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплинам ПМ.01. «Педагогическая деятельность» для специальности 53.02.07 Теория музыки 2-4 курса очной формы обучения / В. А. Епифанова; УлГУ, Муз. училище им. Г. И. Шадринной. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 843 КБ). - Текст : электронный. <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/5024>

Методика преподавания фортепиано

Основные источники:


1. Алексеев, А. Д. Методика обучения игре на фортепиано : учебное пособие / А. Д. Алексеев. — 6-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 280 с. — ISBN 978-5-8114-4663-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/125697>

Дополнительные источники:

1. Бах, И.С. Альбом пьес для фортепиано. TheAlbumofPiecesforPiano : ноты / И. С. Бах ; составитель Л. И. Ройзман. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 176 с. — ISBN 978-5-8114-3496-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/107990>
2. Гедике, А.Ф. 60 легких фортепианных пьес. Соч. 36. 60 easyriano pieces. Op. 36 : ноты / А.Ф. Гедике. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 60 с. — ISBN 978-5-8114-4381-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/121181>
3. Моцарт, В.А. Шесть сонатин для фортепиано. SixSonatinasforPiano : ноты / В.А. Моцарт. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 52 с. — ISBN 978-5-8114-4462-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/121170>
4. Шитте, Л. 25 этюдов для фортепиано. Соч. 68 : ноты / Л. Шитте. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 48 с. — ISBN 978-5-8114-2751-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/110823>

Периодические издания:

1. Музыкальная академия : ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. - Москва, 1992-1995, 1997-1998, 2001-2012, 2015-2021. - ISSN 0869-4516
2. Музыкальная жизнь : муз. критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва, 1989-1995, 1997-1999, 2001-2021. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131-2383.
3. Музыкальное искусство и образование = MusicalArtandEducation / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. - Москва, 2020-2021. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 2013 г. - До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО "Музыкальное искусство и образование". - ISSN 2309-1428.
4. Нотный альбом / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". - Москва, 2020-2021. - Выходит 12 раз в год. - ISSN 2072-9987.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа профессионального модуля		

5. Старинная музыка / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва, 2000-2001, 2020-2021. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-9810

Учебно-методические:

1. Байбикова, Г.В. Основы музыкально-педагогического общения [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Г.В. Байбикова. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018. — 132 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/110857>
2. Епифанова В. А. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплинам ПМ.01. «Педагогическая деятельность» для специальности 53.02.07 Теория музыки 2-4 курса очной формы обучения / В. А. Епифанова; УлГУ, Муз. училище им. Г. И. Шадринной. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 843 КБ). - Текст : электронный. <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/5024>

Изучение литературы по музыкально-теоретическим дисциплинам


Основные источники:

1. Бережанский, П.Н. Абсолютный музыкальный слух. Сущность, природа, генезис, способ формирования и развития : учебное пособие / П.Н. Бережанский. — 3-е изд., испр. и доп. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2017. — 108 с. — ISBN 978-5-8114-2687-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/99160>
2. Карасева, М. В. Сольфеджио — психотехника развития музыкального слуха : учебное пособие / М. В. Карасева. — 4-е, испр. и доп. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 416 с. — ISBN 978-5-8114-4627-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/145952>

Дополнительные источники:

1. Материалы и документы по истории музыки XVIII века / Ф. Альгаротти ; составитель М. В. Иванов-Борецкий. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 653 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05828-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/410440>
2. Логинова, Л. Н. Современное сольфеджио: теория и практика : учебное пособие / Л. Н. Логинова. — 1-е. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 212 с. — ISBN 978-5-8114-6495-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/151864>
3. Сладков, П. П. Интонационный словарь классического курса сольфеджио : учебное пособие / П. П. Сладков. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 144 с. — ISBN 978-5-8114-4299-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/126779>
4. Скребков, С. С. Художественные принципы музыкальных стилей : учебное пособие / С. С. Скребков. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 448 с. — ISBN 978-5-8114-2144-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/102524>
5. Серeda, В. П. Каноны : учебное пособие / В. П. Серeda. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 100 с. — ISBN 978-5-8114-4671-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/126777>

Периодические издания:

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа профессионального модуля		

1. Музыкальная академия : ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. - Москва, 1992-1995, 1997-1998, 2001-2012, 2015-2021. - ISSN 0869-4516.
2. Музыкальная жизнь : муз. критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва, 1989-1995, 1997-1999, 2001-2021. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131-2383.
3. Музыкальное искусство и образование = MusicalArtandEducation / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. - Москва, 2021. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 2013 г. - До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО «Музыкальное искусство и образование». - ISSN 2309-1428.
4. Нотный альбом / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". - Москва, 2021. - Выходит 12 раз в год. - ISSN 2072-9987.
5. Старинная музыка / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва, 2000-2001, 2021. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-9810.

Учебно-методические:

1. Байбикова, Г.В. Основы музыкально-педагогического общения [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Г.В. Байбикова. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018. — 132 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/110857>
2. Епифанова В. А. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплинам ПМ.01. «Педагогическая деятельность» для специальности 53.02.07 Теория музыки 2-4 курса очной формы обучения / В. А. Епифанова; УлГУ, Муз. училище им. Г. И. Шадриной. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 843 КБ). - Текст : электронный. <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/5024>


Согласовано:


Гл. библиотекарь ООП / Шмакова И.А. /  / 25.08.2021 г.
Должность сотрудника научной библиотеки ФИО подпись дата

• Программное обеспечение:

ОС Microsoft Windows
Steinberg Cubase Pro EE
Adobe Audition
Finale
Sibelius | Ultimate
МойОфис Стандартный

Согласовано:

Заместитель начальника УИТиТ / А.В. Ключкова /  26.08.2021 г.
Должность сотрудника УИТиТ ФИО подпись дата

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа профессионального модуля		

- Информационные справочные системы современных информационно-коммуникационных технологий:

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. IPRbooks : электронно-библиотечная система : сайт / группа компаний Ай Пи Ар Медиа. - Саратов, [2021]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2021]. - URL: <https://www.biblio-online.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. Консультант студента : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2021]. – URL: http://www.studentlibrary.ru/catalogue/switch_kit/x2019-128.html. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт-Петербург, [2021]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. Znanium.com: электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2021]. - URL: <http://znanium.com>. – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.6. Clinical Collection : коллекция для медицинских университетов, клиник, медицинских библиотек // EBSCOhost : [портал]. – URL: <http://web.a.ebscohost.com/ehost/search/advanced?vid=1&sid=e3ddfb99-a1a7-46dd-a6eb-2185f3e0876a%40sessionmgr4008>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

2. **КонсультантПлюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2021].

3. Базы данных периодических изданий:

3.1. База данных периодических изданий : электронные журналы / ООО ИВИС. - Москва, [2021]. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

3.2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО Научная Электронная Библиотека. – Москва, [2021]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.3. «Grebennikon» : электронная библиотека / ИД Гребенников. – Москва, [2021]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4. **Национальная электронная библиотека** : электронная библиотека : федеральная государственная информационная система : сайт / Министерство культуры РФ ; РГБ. – Москва, [2021]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст: электронный.

5. **SMART Imagebase** // EBSCOhost : [портал]. – URL: <https://ebsco.smartimagebase.com/?TOKEN=EBSCO-1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Изображение: электронные.

6. Федеральные информационно-образовательные порталы:


6.1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам : федеральный портал / учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. – URL: <http://window.edu.ru/>. – Текст : электронный.

6.2. Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

7. Образовательные ресурсы УлГУ:

7.1. Электронная библиотека УлГУ : модуль АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст: электронный.

7.2. Образовательный портал УлГУ. – URL: <http://edu.ulsu.ru>. – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. – Текст: электронный.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа профессионального модуля		

3.3 Общие требования к организации образовательного процесса

Занятия по дисциплинам профессионального модуля проводятся в форме групповых и мелкогрупповых занятий.

Предусматривается обязательная производственная практика, непосредственно ориентированная на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Производственная практика (педагогическая) проводится рассредоточено в течение 3 - 4 семестрах в пассивной форме. Производственная практика представляет собой самостоятельную работу студентов (посещение и обсуждение уроков опытных преподавателей ДШИ, знакомство с программами дополнительного образования детей по музыкально-теоретическим дисциплинам). Результаты производственной практики фиксируются в отчетном листе, который подписывается руководителем практики. Руководитель практики также оказывает консультационную и методическую помощь студентам.

3.4. Требования к кадровому обеспечению образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой

Реализация практики по специальности должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла.

Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

3.5. Специальные условия для обучающихся с ОВЗ

В случае необходимости обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) может предлагаться один из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

– для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.


– для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.

– для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.


4. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

Форма обучения очная.


Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы	Объем в часах	Форма контроля
Раздел 1. Основы	Работа с лекционным	40	Устный опрос

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа профессионального модуля		


педагогики	материалом Просмотр рекомендованных видеозаписей Подготовка к тестированию и зачету		Дифференцированный зачет
Раздел 2. Возрастная психология	Просмотр рекомендованных видеозаписей Работа с лекционным материалом Подготовка к тестированию и контрольному уроку	16	Устный опрос Контрольная работа
Раздел 3. Основы психологии музыкального восприятия	Работа с конспектами Просмотр рекомендованных видеозаписей Подготовка к тестированию и зачету	20	Устный опрос Дифференцированный зачет
Раздел 4. Педагогические основы преподавания музыкальной литературы	1. Конспект статей из книги «Яворский Б. Статьи. Воспоминания. Переписка». 2. Составление календарно-тематического плана по музыкальной литературе на 1-4 годы обучения. 3. Изготовление наглядных пособий по темам: «сонатная форма», «рондо», «трехчастная форма», «фуга». 4. Постановка поисковых слуховых задач по выбранным учащимися музыкальным произведениям. 5. Методическая разработка урока, посвященного анализу музыкального произведения. 6. Разбор небольших произведений вокальной и инструментальной музыки. 7. Составление плана урока по 1 году обучения, отбор музыкального материала, наглядных пособий. 8. Составление плана биографического урока, обоснование отбора фактологического материала. 9. Методическая разработка урока по анализу полифонического сочинения Баха (инвенция, фуга). 10. Составление плана урока,	34	Устный опрос Проверка практических заданий Экзамен

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа профессионального модуля		

	<p>посвященного анализу оперной сцены, отбор музыкального материала, наглядных пособий.</p> <p>11. Подготовка сообщения на темы: «Современная популярная музыка», «Моя любимая группа»</p> <p>12. Подготовка сообщения «Каким я вижу новый учебник по музыкальной литературе».</p> <p>13. Подготовка к экзамену.</p>		
Раздел 5. Основы организации учебного процесса	<p>Уроки различных типов (самостоятельный просмотр рекомендованных видеозаписей)</p> <p>Разработка внеклассного мероприятия</p> <p>Ознакомление со школьной документацией и правилами ее ведения</p> <p>Приемы проверки музыкальных данных</p>	15	Устный опрос Контрольная работа
Раздел 6. Основные системы музыкального образования	<p>Работа с конспектами.</p> <p>Просмотр рекомендованных видеозаписей</p> <p>Подготовка к тестированиям</p>	22	Устный опрос Контрольная работа
Раздел 7. Методика преподавания сольфеджио	<p>1.Подбор музыкального материала для знакомства с различными размерами. Детские песни, пригодные для ритмических диктантов в 1 классе. Ритмические задания для 3-4 классов, (многоголосие, каноны. ритмические аккомпанементы, остинато с изучаемыми ритмическими группами). Упражнения на группировку.</p> <p>2.Игра аккордов, интервалов (по группам) для слухового анализа. Составление гармонических последовательностей. Подбор материала из художественной литературы для гармонического анализа (по нотам и на слух). Подбор произведений для целостного анализа; вопросы для целостного анализа.</p> <p>3.Составление интонационных упражнений по заданной теме, на заданный уровень сложности.</p>	36	Устный опрос Проверка практических заданий Экзамен

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа профессионального модуля		

	<p>Настройка к примерам для сольфеджирования, диктантам. Наглядные пособия, работа с ними. Гармоническая поддержка к упражнениям.</p> <p>4.Методический разбор примеров для пения; настройка и гармоническая поддержка к ним.</p> <p>5.Методический разбор диктантов. Настройка к ним. Сочинение диктантов на заданный уровень сложности и заданную тему.</p> <p>6.Составление теоретических заданий на заданную тему и заданный уровень сложности. Игровые задания.</p> <p>7.Интонационные упражнения в двухголосии. Подготовительные упражнения; настройка к двухголосным примерам. Методический разбор примеров.</p> <p>8.Выбор материала для подбора мелодий по слуху, подбора аккомпанементов; задания по сочинению и примеры их выполнения. Подбор произведений детского репертуара для гармонического анализа и транспорта. Выбор материала для творческих заданий.</p> <p>9.Ритмические игры по системе Орфа. Руководство исполнением ритмического многоголосия.</p> <p>10.Знание венгерских релятивных слогов, ручных знаков, ритмослогов. Чтение мелодий ритмослогами, с ручными знаками, сольмизационными слогами. 11.Анализ учебных пособий: их содержание, методические задачи, способы их реализации.</p> <p>12.Составление примерных календарно-тематических и поурочных планов.</p>		
Раздел 8. Методика преподавания	Подбор упражнений на указанную тему и разучивание музыкального сопровождения	14	Устный опрос Проверка практических заданий


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа профессионального модуля		

ритмики.	<p>Воспроизведение ритма и дирижирование. Запись ритма жестами.</p> <p>Проработка упражнений общеразвивающего типа, игр, танцевальных движений, образных этюдов</p> <p>Составление поурочных планов, знакомство с учебно-методическими пособиями</p> <p>Подготовка к проведению пробных уроков.</p>		Дифференцированный зачет
Раздел 9. Методика фортепиано	<p>Игры, помогающие освоению нотной грамоты</p> <p>Знакомство с учебными пособиями для начинающих.</p> <p>Выбор мелодий для подбора по слуху.</p> <p>Разучивание и исполнение несложных полифонических произведений, произведений крупной формы, пьес, этюдов</p> <p>Выбор несложных произведений для чтения с листа</p> <p>Составление программ и характеристик.</p>	16	<p>Устный опрос</p> <p>Проверка практических заданий</p> <p>Контрольная работа</p>
Раздел 10. Изучение методической литературы по музыкально-теоретическим дисциплинам	<p>Обзор и сравнительный анализ учебно-методической литературы по темам:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учебно-методические пособия по музыкальной литературе 2. Учебно-методические пособия по сольфеджио 3. Учебно-методические пособия по ритмике 4. Учебно-методические пособия по работе с детьми дошкольного возраста. 5. Пособия по развитию творческих навыков 6. ИКТ и музыкальная педагогика 7. Общие проблемы развития музыкальных способностей 	20	<p>Устный опрос</p> <p>Проверка практических заданий</p> <p>Контрольная работа</p>


5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПМ

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения позволяют проверить у обучающегося сформированность общих и профессиональных компетенций.


Результаты освоения	Основные показатели	Форма контроля и
---------------------	---------------------	------------------

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа профессионального модуля		


(объекты оценивания: знания (З), умения (У), компетенции, практический опыт)	оценки результата и их критерии	оценивания
Знание основ теории воспитания и образования (З. 1)	Описание теоретических основ воспитания и образования	Оценка деятельности обучающегося: - в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, - при выполнении самостоятельной работы. Контрольная работа Дифференцированный зачет Экзамен
Знание психолого-педагогических особенностей работы с детьми дошкольного и школьного возраста (З. 2)	Изложение психолого-педагогических особенностей работы с детьми дошкольного и школьного возраста	Оценка деятельности обучающегося: - в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, - при выполнении самостоятельной работы. Контрольная работа Дифференцированный зачет Экзамен
Знание требований к личности педагога (З. 3)	Перечисление требований к личности педагога	Оценка деятельности обучающегося: - в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, - при выполнении самостоятельной работы. Контрольная работа Дифференцированный зачет Экзамен
Знание основных исторических этапов развития музыкального образования в России и за рубежом (З.4)	Систематизация основных исторических этапов развития музыкального образования	Оценка деятельности обучающегося: - в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, - при выполнении самостоятельной работы. Контрольная работа

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа профессионального модуля		


		Дифференцированный зачет Экзамен
Знание наиболее известных методических систем обучения в области музыкально-теоретических дисциплин (отечественные и зарубежные) (3.5)	Изложение и характеристика методических систем обучения в области музыкально-теоретических дисциплин	Оценка деятельности обучающегося: - в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, - при выполнении самостоятельной работы. Контрольная работа Дифференцированный зачет Экзамен
Знание профессиональной терминологии (3.6)	Определение основных профессиональных терминов	Оценка деятельности обучающегося: - в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, - при выполнении самостоятельной работы. Контрольная работа Дифференцированный зачет Экзамен
Знание порядка ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях (3.7)	Перечисление порядка ведения учебной документации в образовательных организациях разного профиля	Оценка деятельности обучающегося: - в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, - при выполнении самостоятельной работы. Контрольная работа Дифференцированный зачет Экзамен
Умение делать педагогический анализ ситуации в классе по изучению музыкально-теоретических дисциплин (У1)	Выполнение педагогического анализа ситуации в классе по изучению музыкально-теоретических дисциплин	Оценка деятельности обучающегося: - в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, - при выполнении самостоятельной работы. Контрольная работа Дифференцированный

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа профессионального модуля		


		зачет Экзамен
Умение использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности (У2)	Применение теоретических сведений о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности	Оценка деятельности обучающегося: - в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, - при выполнении самостоятельной работы. Контрольная работа Дифференцированный зачет Экзамен
Умение проводить учебно-методический анализ литературы по музыкально-теоретическим дисциплинам (У3)	Выполнение анализа и сравнение методической литературы по музыкально-теоретическим дисциплинам	Оценка деятельности обучающегося: - в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, - при выполнении самостоятельной работы. Контрольная работа Дифференцированный зачет Экзамен
Умение использовать классические и современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин (У4)	Применение различных методик преподавания музыкально-теоретических дисциплин	Оценка деятельности обучающегося: - в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, - при выполнении самостоятельной работы. Контрольная работа Дифференцированный зачет Экзамен
Умение планировать развитие профессиональных навыков обучающихся (У5)	Составление планов развития профессиональных навыков обучающихся	Оценка деятельности обучающегося: - в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, - при выполнении самостоятельной работы. Контрольная работа Дифференцированный зачет

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа профессионального модуля		


		Экзамен
Практический опыт организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики (ПО1)	Применение базовых основ педагогики в организации обучения учащихся	Оценка деятельности обучающегося: - в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, - при выполнении самостоятельной работы. Контрольная работа Дифференцированный зачет Экзамен
Практический опыт организации обучения учащихся пению в хоре с учетом их возраста и уровня подготовки (ПО2)	Осуществление организации обучения пению в хоре учащихся разных категорий	Оценка деятельности обучающегося: - в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, - при выполнении самостоятельной работы. Контрольная работа Дифференцированный зачет Экзамен
Практический опыт организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей (ПО3)	Выполнение организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей	Оценка деятельности обучающегося: - в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, - при выполнении самостоятельной работы. Контрольная работа Дифференцированный зачет Экзамен
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Понимание сущности и социальной значимости профессии музыканта-исполнителя и педагога, проявление интереса к будущей профессии, применение профессиональных знаний в практической деятельности, ответственность за качество своей работы.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольная работа Дифференцированный зачет Экзамен

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа профессионального модуля		


ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Грамотные организация и планирование собственной деятельности, демонстрация понимания цели деятельности и способов её достижения, обоснование и применение типовых способов выполнения профессиональных задач, обоснование эффективности и качества их выполнения.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольная работа Дифференцированный зачет Экзамен
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Понимание выбора соответствующего метода решения в стандартных и нестандартных ситуациях, проявление своей ответственности за принятое решение, демонстрация навыков своевременности и правильности принятия решения в стандартных и нестандартных ситуациях, демонстрация анализа и контроля ситуации.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольная работа Дифференцированный зачет Экзамен
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Нахождение и анализ информации из различных источников, грамотная оценка полученной информации, использование различных способов поиска информации, применение найденной информации для выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольная работа Дифференцированный зачет Экзамен
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Понимание области применения различных компьютерных программ, применение компьютерных навыков, обоснование выбора компьютерной программы в соответствии с решаемой задачей, использование	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольная работа Дифференцированный

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа профессионального модуля		


	информационно-коммуникационных технологий для решения профессиональных задач.	зачет Экзамен
ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Понимание общих целей при работе в коллективе, применение навыков командной работы, использование конструктивных способов общения с коллегами, руководством, установление контактов в группе, на курсе, проявление коммуникабельности.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольная работа Дифференцированный зачет Экзамен
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Понимание целей деятельности, демонстрация навыков целеполагания, оценки результатов выполнения заданий, проявление ответственности за работу членов команды и конечный результат, контроль работы сотрудников, изложение оценки результатов работы подчиненных, обоснование коррекции результатов выполнения заданий.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольная работа Дифференцированный зачет Экзамен
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Участие в конкурсах, олимпиадах и других мероприятиях, связанных с повышением профессионального мастерства. Самостоятельное освоение новой учебно-методической литературы и информационных технологий. Понимание значимости профессионального и личностного развития, проявление интереса к обучению, использование знаний на практике,	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольная работа Дифференцированный зачет Экзамен

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа профессионального модуля		

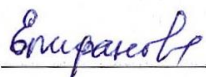
	определение задач своего профессионального и личностного развития, планирование своего обучения.	
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Анализ, оценка и грамотное использование современных технологий, необходимых для профессиональной деятельности. Понимание сути инноваций, целей и содержания профессиональной деятельности, использование новых решений и технологий для оптимизации профессиональной деятельности.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольная работа Дифференцированный зачет Экзамен
ПК 1.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств),	Готовность к педагогической и учебно-методической деятельности	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольная работа Дифференцированный зачет Экзамен
ПК 1.2 Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности	Овладение знаниями в области психологии и педагогики, музыкально-теоретических дисциплин.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольная работа Дифференцированный зачет Экзамен
ПК 1.3. Анализировать проведённые занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и	Умение анализировать проведённые занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа профессионального модуля		

использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.	полученные результаты для коррекции собственной деятельности.	самостоятельной работы. Контрольная работа Дифференцированный зачет Экзамен
ПК 1.4 Осваивать учебно-педагогический репертуар.	Знание учебно-педагогического репертуара	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольная работа Дифференцированный зачет Экзамен
ПК1.5.Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.	Усвоение разнообразных методов преподавания музыкально-теоретических дисциплин.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольная работа Дифференцированный зачет Экзамен
ПК1.6 Использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся	Умение использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся в профессиональной деятельности	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик. Контрольная работа, контрольный урок, дифференцированный зачет, экзамен
ПК1.7 Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся	Освоение методов планирования развития профессиональных навыков у учащихся. Умение создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы,

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа профессионального модуля		

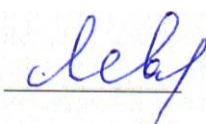
самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.	и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.	в ходе учебной и производственной практик. Контрольная работа, контрольный урок, дифференцированный зачет, экзамен
ПК1.8 Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания	Умение пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик. Контрольная работа, контрольный урок, дифференцированный зачет, экзамен
ПК 1.9 Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.	При решении задач обучения и воспитания в профессиональной деятельности уметь осуществлять взаимодействие с родителями	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик. Контрольная работа, контрольный урок, дифференцированный зачет, экзамен

Разработчик 

преподаватель В. А. Епифанова

Разработчик 


преподаватель Е.Н. Долгих

Разработчик 

преподаватель Е.Н. Леванова

Разработчик 

преподаватель М.В. Галкина


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа профессионального модуля		

Разработчик 


преподаватель Е.Н. Ковалева


Разработчик 

преподаватель Е.М. Лысякова

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа профессионального модуля		

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения или ссылка на прилагаемый текст изменения	ФИО председателя ПЦК, реализующей дисциплину	Подпись	Дата
1	Внесение изменений в п.3.2 Учебно-методическое и программное обеспечение (Приложение 1)	Леванова Е. Н.		12.05.2023

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа профессионального модуля		

Приложение 1 Основы педагогики

Основные источники:

1.Крившенко, Л. П. Педагогика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. П. Крившенко, Л. В. Юркина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 400 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09042-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511826>

2.Педагогика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. С. Подымова [и др.] ; под общей редакцией Л. С. Подымовой, В. А. Сластинина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00417-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511577>

Дополнительные источники:

1.Исенина, Е. И. Педагогика: гуманизация обучения в школе : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. И. Исенина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 290 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13063-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/518303>


2.Педагогика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / П. И. Пидкасистый [и др.] ; под редакцией П. И. Пидкасистого. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 408 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00932-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512149>

3.Щуркова, Н. Е. Жизнь и воспитание : учебное пособие / Н. Е. Щуркова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 139 с. — (Открытая наука). — ISBN 978-5-534-12034-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/518694>

Периодические издания:

1. **Педагогика. Вопросы теории и практики** [Электронный ресурс] / учредитель ООО Издательство «Грамота». - Тамбов, 2020-2022. - Выходит 4 раза в год. - Издается с 2013 г. - Открытый доступ ELIBRARY. - ISSN 2500-0039. URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?id=37285925>

2. **Новое в психолого-педагогических исследованиях** [Электронный ресурс] : научно-практический журнал / учредитель НОУ ВПО «Московский психолого-социальный университет». - Москва, 2020-2023. - Выходит 4 раза в год. - Издается с 2002 г. - Открытый доступ ELIBRARY. - ISSN 2072-2516 URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?titleid=28257>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа профессионального модуля		

3. **Психолого-педагогический журнал Гаудеамус** [Электронный ресурс] / учредитель ФГБОУ ВО "Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина". - Тамбов, 2020-2023. - Выходит 4 раза в год. - Издается с 2002 г. - Открытый доступ ELIBRARY. - ISSN 1810-231X URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?id=39387663>

4. **Universum: Психология и образование** [Электронный ресурс] / учредитель ООО Международный центр науки и образования. – Москва, 2021 – 2023. – Издается с 2013 г. – Выходит 13 раз в год. - Открытый доступ ELIBRARY. - ISSN 2311-6099. URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?id=36852257>

Учебно-методические издания:

1. Елифанова В. А. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплинам ПМ.01. «Педагогическая деятельность» для специальности 53.02.07 Теория музыки 2-4 курса очной формы обучения / В. А. Елифанова; УлГУ, Муз. училище им. Г. И. Шадринной. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 843 КБ). - Текст : электронный. <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/5024>

Возрастная психология

Основные источники:


1. Обухова, Л. Ф. **Возрастная психология: учебник для среднего профессионального образования** / Л. Ф. Обухова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 460 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00646-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511989>

2. Шаповаленко, И. В. **Психология развития и возрастная психология: учебник и практикум для среднего профессионального образования** / И. В. Шаповаленко. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 457 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11587-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517644>

Дополнительные источники:

1. **Возрастная и педагогическая психология: учебник для среднего профессионального образования** / Б. А. Сосновский [и др.] ; под редакцией Б. А. Сосновского. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 359 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00052-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513567>

2. Сорокоумова, Е. А. **Возрастная психология: учебное пособие для среднего профессионального образования** / Е. А. Сорокоумова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 227 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04323-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/514587>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа профессионального модуля		

3.Хилько, М. Е. Возрастная психология : учебное пособие для среднего профессионального образования / М. Е. Хилько, М. С. Ткачева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 202 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00142-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/514537>

Периодические издания:

1. **Новое в психолого-педагогических исследованиях** [Электронный ресурс] : научно-практический журнал / учредитель НОУ ВПО «Московский психолого-социальный университет». - Москва, 2020-2023. - Выходит 4 раза в год. - Издается с 2002 г. - Открытый доступ ELIBRARY. - ISSN 2072-2516 URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?titleid=28257>

2. **Психолого-педагогический журнал Гаудеамус** [Электронный ресурс] / учредитель ФГБОУ ВО "Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина". - Тамбов, 2020-2023. - Выходит 4 раза в год. - Издается с 2002 г. - Открытый доступ ELIBRARY. - ISSN 1810-231X. URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?id=39387663>

3. **Педагогика. Вопросы теории и практики** [Электронный ресурс] / учредитель ООО Издательство «Грамота». - Тамбов, 2020-2022. - Выходит 4 раза в год. - Издается с 2013 г. - Открытый доступ ELIBRARY. - ISSN 2500-0039.

URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?id=37285925>

4. **Universum: Психология и образование** [Электронный ресурс] / учредитель ООО Международный центр науки и образования. – Москва, 2021 – 2023. – Издается с 2013 г. – Выходит 13 раз в год. - Открытый доступ ELIBRARY. - ISSN 2311-6099. URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?id=36852257>


Учебно-методические издания:

1. Епифанова В. А. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплинам ПМ.01. «Педагогическая деятельность» для специальности 53.02.07 Теория музыки 2-4 курса очной формы обучения / В. А. Епифанова; УлГУ, Муз. училище им. Г. И. Шадриной. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 843 КБ). - Текст : электронный. <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/5024>

Основы психологии музыкального восприятия

Основные источники:

1. Торопова, А. В. Музыкальная психология и психология музыкального образования : учебник для среднего профессионального образования / А. В. Торопова. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 190 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11903-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/518651>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа профессионального модуля		

2.Петрушин, В. И. Психология и педагогика художественного творчества + доп. Материал в ЭБС : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. И. Петрушин. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 395 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09311-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515131>

Дополнительные источники:

1.Выготский, Л. С. Психология искусства / Л. С. Выготский. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 414 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-09445-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513671>

2.Теплов, Б. М. Психология музыкальных способностей : учебное пособие / Б. М. Теплов. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 488 с. — ISBN 978-5-507-44084-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/218135>

3.Сладков, П. П. Музыкальный слух. Дефиниция. Генезис. Типология. Условия активного формирования и развития : учебное пособие / П. П. Сладков. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 184 с. — ISBN 978-5-8114-5626-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/154615>

Периодические издания:

1.Музыкальная академия : ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. - Москва, 1992-1995, 1997-1998, 2001-2012, 2015-2023. - ISSN 0869-4516

2.Музыкальная жизнь : муз. критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва, 1989-1995, 1997-1999, 2001-2023. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131-2383


3.Музыкальное искусство и образование = Musical Art and Education / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. - Москва, 2020-2023. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 2013 г. - До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО "Музыкальное искусство и образование". - ISSN 2309-1428

4.Нотный альбом / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". - Москва, 2020-2023. - Выходит 12 раз в год. - ISSN 2072-9987

5.Старинная музыка / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва, 2000-2001, 2020-2023. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-9810

Учебно-методические:

1.Епифанова В. А.Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплинам ПМ.01. «Педагогическая деятельность» для специальности

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа профессионального модуля		

53.02.07 Теория музыки 2-4 курса очной формы обучения / В. А. Епифанова; УлГУ, Муз. училище им. Г. И. Шадринной. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 843 КБ). - Текст : электронный. <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/5024>

Педагогические основы преподавания музыкальной литературы

Основные источники:

1.Лагутин, А. И. Методика преподавания музыкальной литературы в детской музыкальной школе : учебное пособие / А. И. Лагутин. — 5-е изд, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 176 с. — ISBN 978-5-507-44005-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/215654>

Дополнительные источники:

1.Бах, И. С. Инвенции для фортепиано : ноты / И. С. Бах. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 100 с. — ISBN 978-5-507-46548-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/316169>

2.Бетховен, Л. Сонаты для фортепиано. Уртекст. В 2-х т. Том 1 : ноты / Л. Бетховен. — 6-е стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 344 с. — ISBN 978-5-8114-7494-3 / 978-5-8114-7495-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/161533>

3.Глинка, М. И. 8 вариационных циклов для фортепиано : ноты / М. И. Глинка. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 96 с. — ISBN 978-5-8114-5307-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/140718>


4.Чайковский, П. И. Детский альбом. Соч. 39. Времена года. Соч. 37bis. Для фортепиано : ноты / П. И. Чайковский. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 108 с. — ISBN 978-5-8114-9288-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/196753>

Периодические издания:

1.Музыкальная академия : ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. - Москва, 1992-1995, 1997-1998, 2001-2012, 2015-2023. - ISSN 0869-4516

2.Музыкальная жизнь : муз. критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва, 1989-1995, 1997-1999, 2001-2023. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131-2383

3.Музыкальное искусство и образование = Musical Art and Education / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. - Москва, 2020-2023. -

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа профессионального модуля		

Выходит 4 раза в год. - Выходит с 2013 г. - До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО "Музыкальное искусство и образование". - ISSN 2309-1428

4.Нотный альбом / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". - Москва, 2020-2023. - Выходит 12 раз в год. - ISSN 2072-9987

5.Старинная музыка / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва, 2000-2001, 2020-2023. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-9810

Учебно-методические издания:

1.Епифанова В. А.Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплинам ПМ.01. «Педагогическая деятельность» для специальности 53.02.07 Теория музыки 2-4 курса очной формы обучения / В. А. Епифанова; УлГУ, Муз. училище им. Г. И. Шадринной. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 843 КБ). - Текст : электронный.<http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/5024>

Основы организации учебного процесса

Основные источники:


1.Дополнительное образование детей: история и современность : учебное пособие для среднего профессионального образования / ответственный редактор А. В. Золотарева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 277 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14037-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513265> (

Дополнительные источники:

1.Бухарова, И. С. Диагностика и развитие творческих способностей детей младшего школьного возраста : учебное пособие для среднего профессионального образования / И. С. Бухарова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08213-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515352>

2.Воскобойникова, Э. Г. Теория и методика музыкального воспитания: общеразвивающее и предпрофессиональное обучение (фортепиано) : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Э. Г. Воскобойникова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 200 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07023-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516044>

3.Золотарева, А. В. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Золотарева, Г. М. Криницкая, А. Л. Пикина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 315 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа профессионального модуля		

534-89561-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513267>

4.Слущкая, Л. Е. Проблемы музыкальной педагогики и психологии. Из опыта московской консерватории : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. Е. Слущкая ; ответственный редактор Г. М. Цыпин. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 109 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11904-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/518653>

Периодические издания:

1.Музыкальная академия : ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. - Москва, 1992-1995, 1997-1998, 2001-2012, 2015-2023. - ISSN 0869-4516

2.Музыкальная жизнь : муз. критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва, 1989-1995, 1997-1999, 2001-2023. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131-2383

3.Музыкальное искусство и образование = Musical Art and Education / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. - Москва, 2020-2023. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 2013 г. - До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО "Музыкальное искусство и образование". - ISSN 2309-1428

4.Нотный альбом / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". - Москва, 2020-2023. - Выходит 12 раз в год. - ISSN 2072-9987

5.Старинная музыка / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва, 2000-2001, 2020-2023. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-9810


Учебно-методические:

1.Епифанова В. А.Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплинам ПМ.01. «Педагогическая деятельность» для специальности 53.02.07 Теория музыки 2-4 курса очной формы обучения / В. А. Епифанова; УлГУ, Муз. училище им. Г. И. Шадринной. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 843 КБ). - Текст : электронный.<http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/5024>

Основные системы музыкального образования

Основные источники:

1.Рачина, Б. С. Вопросы теории музыкального образования / Б. С. Рачина. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 280 с. — ISBN 978-5-507-46647-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/326087>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа профессионального модуля		

2.Шестакова, О. В. Специальные музыкальные школы для одаренных детей: становление и развитие / О. В. Шестакова. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 264 с. — ISBN 978-5-507-45067-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/278840>

Дополнительные источники:

1.Моцарт, Л. Фундаментальная школа скрипичной игры : ноты / Л. Моцарт ; перевод М. А. Куперман. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 216 с. — ISBN 978-5-507-46297-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/307508>

2.Стулова, Г. П. Подготовка регентов в России: прошлое и современность : учебное пособие / Г. П. Стулова. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 208 с. — ISBN 978-5-507-45445-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/288665>

3.Дополнительное образование детей: история и современность : учебное пособие для среднего профессионального образования / ответственный редактор А. В. Золотарева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 277 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14037-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513265>

4.Логинова, Л. Н. Современное сольфеджио: теория и практика : учебное пособие / Л. Н. Логинова. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 212 с. — ISBN 978-5-507-46231-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/307616>

Периодические издания:


1.Музыкальная академия : ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. - Москва, 1992-1995, 1997-1998, 2001-2012, 2015-2023. - ISSN 0869-4516

2.Музыкальная жизнь : муз. критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва, 1989-1995, 1997-1999, 2001-2023. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131-2383

3.Музыкальное искусство и образование = Musical Art and Education / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. - Москва, 2020-2023. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 2013 г. - До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО "Музыкальное искусство и образование". - ISSN 2309-1428

4.Нотный альбом / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". - Москва, 2020-2023. - Выходит 12 раз в год. - ISSN 2072-9987

5.Старинная музыка / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва, 2000-2001, 2020-2023. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-9810

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа профессионального модуля		

Учебно-методические:

1.Епифанова В. А.Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплинам ПМ.01. «Педагогическая деятельность» для специальности 53.02.07 Теория музыки 2-4 курса очной формы обучения / В. А. Епифанова; УлГУ, Муз. училище им. Г. И. Шадриной. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 843 КБ). - Текст : электронный.<http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/5024>

Методика преподавания сольфеджио

Основные источники:

1.Карасева, М. В. Сольфеджио — психотехника развития музыкального слуха : учебное пособие / М. В. Карасева. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 416 с. — ISBN 978-5-507-45111-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/263201>

2.Логинова, Л. Н. Современное сольфеджио: теория и практика : учебное пособие / Л. Н. Логинова. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 212 с. — ISBN 978-5-507-46231-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/307616>

Дополнительные источники:


1.Бережанский, П. Н. Абсолютный музыкальный слух. Сущность, природа, генезис, способ формирования и развития : учебное пособие / П. Н. Бережанский. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 108 с. — ISBN 978-5-507-46551-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/316178>

2.Ладухин, Н. М. Опыт практического изучения интервалов, гамм и ритма : учебное пособие для спо / Н. М. Ладухин. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 76 с. — ISBN 978-5-507-44613-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/240236>

3.Серета, В. П. Каноны : ноты / В. П. Серета. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 100 с. — ISBN 978-5-507-46158-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/307673>

4.Чесноков, П. Г. Хор и управление им : учебное пособие для спо / П. Г. Чесноков. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 200 с. — ISBN 978-5-507-45816-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/296612>

5.Ладухин, Н. М. Опыт практического изучения интервалов, гамм и ритма : учебное пособие для спо / Н. М. Ладухин. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки,

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа профессионального модуля		

2022. — 76 с. — ISBN 978-5-507-44613-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/240236>

Периодические издания:

1.Музыкальная академия : ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. - Москва, 1992-1995, 1997-1998, 2001-2012, 2015-2023. - ISSN 0869-4516

2.Музыкальная жизнь : муз. критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва, 1989-1995, 1997-1999, 2001-2023. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131-2383

3.Музыкальное искусство и образование = Musical Art and Education / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. - Москва, 2020-2023. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 2013 г. - До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО "Музыкальное искусство и образование". - ISSN 2309-1428

4.Нотный альбом / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". - Москва, 2020-2023. - Выходит 12 раз в год. - ISSN 2072-9987

5.Старинная музыка / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва, 2000-2001, 2020-2023. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-9810

Учебно-методические издания:

1.Епифанова В. А.Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплинам ПМ.01. «Педагогическая деятельность» для специальности 53.02.07 Теория музыки 2-4 курса очной формы обучения / В. А. Епифанова; УлГУ, Муз. училище им. Г. И. Шадринной. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 843 КБ). - Текст : электронный.<http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/5024>


Методика преподавания ритмики

Основные источники:

1.Карасева, М. В. Сольфеджио — психотехника развития музыкального слуха : учебное пособие / М. В. Карасева. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 416 с. — ISBN 978-5-507-45111-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/263201>

2.Логинова, Л. Н. Современное сольфеджио: теория и практика : учебное пособие / Л. Н. Логинова. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 212 с. — ISBN 978-5-507-46231-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/307616>

Дополнительные источники:

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа профессионального модуля		

1.Бережанский, П. Н. Абсолютный музыкальный слух. Сущность, природа, генезис, способ формирования и развития : учебное пособие / П. Н. Бережанский. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 108 с. — ISBN 978-5-507-46551-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/316178>

2.Ладухин, Н. М. Опыт практического изучения интервалов, гамм и ритма : учебное пособие для спо / Н. М. Ладухин. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 76 с. — ISBN 978-5-507-44613-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/240236>

3.Середа, В. П. Каноны : ноты / В. П. Середа. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 100 с. — ISBN 978-5-507-46158-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/307673>

4.Чесноков, П. Г. Хор и управление им : учебное пособие для спо / П. Г. Чесноков. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 200 с. — ISBN 978-5-507-45816-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/296612>

5.Ладухин, Н. М. Опыт практического изучения интервалов, гамм и ритма : учебное пособие для спо / Н. М. Ладухин. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 76 с. — ISBN 978-5-507-44613-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/240236>

Периодические издания:

1.Музыкальная академия : ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. - Москва, 1992-1995, 1997-1998, 2001-2012, 2015-2023. - ISSN 0869-4516


2.Музыкальная жизнь : муз. критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва, 1989-1995, 1997-1999, 2001-2023. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131-2383

3.Музыкальное искусство и образование = Musical Art and Education / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. - Москва, 2020-2023. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 2013 г. - До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО "Музыкальное искусство и образование". - ISSN 2309-1428

4.Нотный альбом / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". - Москва, 2020-2023. - Выходит 12 раз в год. - ISSN 2072-9987

5.Старинная музыка / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва, 2000-2001, 2020-2023. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-9810

Учебно-методические издания:

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа профессионального модуля		

1.Епифанова В. А.Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплинам ПМ.01. «Педагогическая деятельность» для специальности 53.02.07 Теория музыки 2-4 курса очной формы обучения / В. А. Епифанова; УлГУ, Муз. училище им. Г. И. Шадринной. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 843 КБ). - Текст : электронный.<http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/5024>

Методика преподавания фортепиано

Основные источники:

1.Алексеев, А. Д. Методика обучения игре на фортепиано / А. Д. Алексеев. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 280 с. — ISBN 978-5-507-46600-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/316856>

Дополнительные источники:

1.Моцарт, В. А. Шесть сонатин для фортепиано. Six Sonatinas for Piano : ноты / В. А. Моцарт. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 52 с. — ISBN 978-5-8114-8145-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/171955>

2.Бах, И. С. Альбом пьес для фортепиано : ноты / И. С. Бах. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 176 с. — ISBN 978-5-507-46481-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/316163>

3.Чайковский, П. И. Детский альбом. Соч. 39. Времена года. Соч. 37bis. Для фортепиано : ноты / П. И. Чайковский. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 108 с. — ISBN 978-5-8114-9288-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/196753>


4.Шитте, Л. 25 этюдов для фортепиано. Соч. 68 : ноты / Л. Шитте. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 48 с. — ISBN 978-5-507-44114-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/218072>

Периодические издания:

1.Музыкальная академия : ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. - Москва, 1992-1995, 1997-1998, 2001-2012, 2015-2023. - ISSN 0869-4516

2.Музыкальная жизнь : муз. критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва, 1989-1995, 1997-1999, 2001-2023. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131-2383

3.Музыкальное искусство и образование = Musical Art and Education / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. - Москва, 2020-2023. -

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа профессионального модуля		

Выходит 4 раза в год. - Выходит с 2013 г. - До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО "Музыкальное искусство и образование". - ISSN 2309-1428

4.Нотный альбом / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". - Москва, 2020-2023. - Выходит 12 раз в год. - ISSN 2072-9987

5.Старинная музыка / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва, 2000-2001, 2020-2023. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-9810

Учебно-методические издания:

1.Епифанова В. А.Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплинам ПМ.01. «Педагогическая деятельность» для специальности 53.02.07 Теория музыки 2-4 курса очной формы обучения / В. А. Епифанова; УлГУ, Муз. училище им. Г. И. Шадринной. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 843 КБ). - Текст : электронный.<http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/5024>

Изучение литературы по музыкально-теоретическим дисциплинам

Основные источники:

1.Холопова, В. Н. Феномен музыки / В. Н. Холопова. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 452 с. — ISBN 978-5-507-46424-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/326111>

2.Стригина, Е. В. Музыка XX века : учебное пособие для спо / Е. В. Стригина. — 2-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 348 с. — ISBN 978-5-507-44433-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/278804>


Дополнительные источники:

1.Гельфельд, В. О. Советская музыка : учебное пособие для спо / В. О. Гельфельд. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 260 с. — ISBN 978-5-507-44036-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/296627>

2.Казанцева, Л. П. Музыкальный портрет : учебное пособие для спо / Л. П. Казанцева. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 134 с. — ISBN 978-5-507-44032-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/296633>

3.Петерсон, А. В. Гармония в эстрадной и джазовой музыке : учебное пособие для спо / А. В. Петерсон, М. В. Ершов. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 144 с. — ISBN 978-5-507-45455-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/278885>

4.Скребков, С. С. Художественные принципы музыкальных стилей : учебное пособие / С. С. Скребков. — 4-е стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 448 с. — ISBN

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа профессионального модуля		

978-5-8114-7595-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/162334>

5.Холопова, В. Н. Теория музыки. Мелодика. Ритмика. Фактура. Тематизм : учебное пособие / В. Н. Холопова. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 376 с. — ISBN 978-5-507-44539-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/240209>

Периодические издания:

1.Музыкальная академия : ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. - Москва, 1992-1995, 1997-1998, 2001-2012, 2015-2023. - ISSN 0869-4516

2.Музыкальная жизнь : муз. критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва, 1989-1995, 1997-1999, 2001-2023. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131-2383

3.Музыкальное искусство и образование = Musical Art and Education / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. - Москва, 2020-2023. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 2013 г. - До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО "Музыкальное искусство и образование". - ISSN 2309-1428

4.Нотный альбом / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". - Москва, 2020-2023. - Выходит 12 раз в год. - ISSN 2072-9987

5.Старинная музыка / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва, 2000-2001, 2020-2023. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-9810

Учебно-методические:

1.Епифанова В. А.Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплинам ПМ.01. «Педагогическая деятельность» для специальности 53.02.07 Теория музыки 2-4 курса очной формы обучения / В. А. Епифанова; УлГУ, Муз. училище им. Г. И. Шадринной. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 843 КБ). - Текст : электронный.<http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/5024>

Согласовано:

Специалист ведущий ООП/Жукова Н.Н./  **10.05.2023г.**

Должность сотрудника НБ

Ф.И.О.


подпись

дата

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1 Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2023]. — URL:

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа профессионального модуля		

<http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство «ЮРАЙТ». – Москва, [2023]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Политехресурс». – Москва, [2023]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир.

пользователей. – Текст : электронный.

1.4. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС «Лань». – Санкт-Петербург, [2023]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. ЭБС Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Знаниум». - Москва, [2023]. - URL: <http://znanium.com> . – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

2 Консультант Плюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. / ООО «Консультант Плюс» - Электрон.дан. - Москва :КонсультантПлюс, [2023].

3 Базы данных периодических изданий:

3.1. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». – Москва, [2023]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.2. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД «Гребенников». – Москва, [2023]. – <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4 Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2023]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5 Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

6 Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный

б) Программное обеспечение

СПС Консультант Плюс

Система «Антиплагиат.ВУЗ»

Microsoft OfficeStd 2016 RUS или «МойОфис Стандартный»

ОС Microsoft Windows

Антивирус Dr. Web Enterprise Security Suite

Инженер ведущий / Щуренко Ю.В.
Должность сотрудника УИТТ / ФИО


подпись

10.05.2023
дата